

## Центр детского и семейного чтения

*Составитель:*  
*Зацова М.Е.,*  
*библиограф ИО.*  
*Верстка, дизайн: Н. А.*  
*Веселова, заведующая*  
*информационным отделом.*  
*Редактор: О. П. Короткова,*  
*заведующая детским отделом.*

171165 Вышний Волочек,  
Ул. 9 января, д. 21.  
Телефоны:  
6- 22- 80.



*Рекомендательный  
указатель литературы*

Вышний Волочек  
2011

\*  
М  
И  
Р  
К  
У  
К  
О  
Л  
\*

\*  
М  
И  
Р  
К  
У  
К  
О  
Л  
\*

## Содержание

Вступление	3
Волшебный мир кукол	4
Познавательная литература о куклах и кукольных театрах	7
Художественные произведения	8
Сценарии кукольных представлений	16
Статьи о выставке «Такие разные куклы...»	17



**Дорогие ребята и  
уважаемые взрослые!**

Без игрушек, а в частности без кукол невозможно представить нашу жизнь. Куклы - не только предмет забавы и развлечений. Они - очевидцы и свидетели мировой истории. Они могут многое рассказать о человеке, его мечтах, развитии технической мысли. Самая древняя кукла была найдена в Египте 4 тысячи лет назад.

В декабре 2010 года в зале искусств Центра детского и семейного чтения открылась выставка декоративно-прикладного искусства **«Такие разные куклы...»** Как вы думаете, кому она была посвящена? Правильно—куклам! Причем самым разнообразным.

Мы хотим рассказать вам не только о этой выставке, но и о книгах, которые посвящены куклам. А книг о куклах много, есть даже энциклопедии. Из них можно узнать много любопытного.

Дорогие читатели, познакомьтесь с этими книгами, или просто перечитайте знакомые с детства сказки и истории о куклах. Предлагаем вашему вниманию **рекомендательный указатель «Мир кукол»**.

Приглашаем вас в волшебный мир кукол! Попробуйте разгадать их тайны!



## Волшебный мир кукол

Волшебный мир самодельных кукол сотворили жители Вышнего Волочка и Вышневолоцкого района в зале искусств Центра детского и семейного чтения. Этот мир населяют эльфы и гномы, ангелы и домовые, женихи и невесты, гармонисты и боярыни, старик со старухой и их детище - Колобок и, конечно, матрешки.

Кукол из ткани, ниток, соломы, дерева, соленого теста, мочала, мастики изготовили рукодельницы из районного дома народных ремесел, театра моды «Золушка» Дома детского творчества и музея профессионального училища № 23, а также другие

мастерицы. Всего на выставке было представлено около 150 кукол.

Особое место на выставке занимают обрядовые куклы и куклы-обереги. Перед началом выставки Светлана Томилина рассказывала посетителям, рассматривающим кукол Десятиручку и Стригушку, Зернушку и



## Статьи о выставке «Такие разные куклы...»

Завадовский Е. Так начинается вышневолоцкая кукла / Е. Завадовский // Точка зрения+. - 2010. - 16 дек. - С. 6.

Маленкова Н. Волшебный мир самодельных кукол / Н. Маленкова // Вышневолоцкая правда. - 2011. - 5 янв. - С. 9.



## Сценарии кукольных представлений

Бондарева О. Сказка для именинника : [театр. муз. представление с использованием перчаточных кукол] / О. Бондарева // Праздник в школе. - 2005. - № 6. - С. 11-18.

Игрушечный город : [ сцен. о истории игрушки] // Пед Совет . - 2006. - С.3 - 12.

Карева И.Н. Нынче мыши правят бал / И.Н. Карева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2005. - № 6. - С. 12-15.

Кудерова О.А. Куклы из бабушкиного сундучка : [сцен. о русск. народ. кукле ] / О.А. Кудерова. // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 8. -С.104 - 107.

Тарасова Е. Г. Вертепное представление нижнего этажа : [сценарий по русс. народ. сказкам] / Е.Г. Тарасова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 1. -С.51 -55.

Теремок // Праздник в школе. - 2004. - № 12. - С. 13-22.



## Центр детского и семейного чтения

Филиповку, дитяшек и потешек: «Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, женщина дарила дочери накануне свадьбы, сыну - провожая в армию, мужу - в дорогу. Кукол делали без игл и ножниц, ткань рвали и перевязывали нитками. Также нельзя было рисовать лицо. Наши предки верили, что через глаза в куклу может вселиться злой дух, а без лица она просто передает добрые пожелания и тепло человека, изготовившего оберег».

Открылась выставка в декабре 2010 года «Кукольной колыбельной» в исполнении солистов театра песни «Волшебники детства» из Дома детского творчества. Как только песенка смолкла, на театральной ширме появились Петрушка и Алenuшка - тоже «жители» волшебного мира. Они рассказали много интересного о своих «коллегах» и провели с гостями кукольную викторину.



Издавна куклы, изготовленные своими руками, помогали детям войти во взрослую жизнь, а взрослым вновь почувствовать себя детьми. Сколько человечество себя помнит, дети всегда играли в куклы, особенно девочки. С возрастом интерес к этим игрушкам обычно пропадает, но не у всех. Есть профессионалы, которые на куклах делают свой бизнес, есть профессионалы, которые всю жизнь в них играют. Существуют театры кукол, например, в Москве есть Театр кукол, где первым руководителем был Сергей Владимирович Образцов. При театре создан музей кукол. Это крупнейшее собрание театральных кукол всех известных систем от античности до наших дней. В нем насчитывается более 5 тыс. кукол и атрибутов кукольных представлений.

Есть даже международный союз кукольников, который называется «Унима».

Кукла – это воплощение сокровенного мира детства, когда все вокруг представляется живым, волшебным, обещающим чудо. Выставка вызвала огромный интерес не только у детей, но и у взрослых. За время проведения ее посетили около тысячи зрителей. Была проведена 21 экскурсия.



*Знакомьтесь с игрушечными мальчиками : Непоседа, сделан из тонких пружинок; Мякиш, круглый, толстый и очень нежный мальчик из пластилина; Нетак, неотесанный, угловатый, сделан из твердого сучковатого дерева. Жили они в третьем классе. Приключения начинаются...*



## Познавательная литература о куклах и кукольных театрах

Знаменитая сказочная повесть о выструганном из обыкновенного полена деревянном человечке и золотом ключике, отпирающим некую таинственную дверцу. С тех давних пор по мотивам этой повести было поставлено бесчисленное множество театральных спектаклей, сняты художественные и мультипликационные фильмы, написаны оперы, балеты, наконец, появились вкусные ириски «Золотой ключик» и лимонад «Буратино». Все дело в том, что, едва родившись, сказка Алексея Толстого стала, быть может, самой главной сказкой нашего детства...

Фадеева М.А. Приключения Петрушки / М.А. Фадеева, А.И. Смирнов ; худож. Л. Владимирский. - М. : Грэгори, 1994. - 158 с. : ил.

В кукольном царстве жили тряпичные куклы. Правил там царь Формалай Большой. Однажды мастер Трофим сшил себе сына - Петрушку. Хотите узнать про озорные приключения Петрушки? Скорее открывайте книгу и читайте!

Чеповецкий Е. Непоседа, Мякиш и Нетак. Кн.1 / Е. Чеповецкий. - М. : Астрель, 1997. - 96 с. : ил.

Чеповецкий Е. Непоседа, Мякиш и Нетак. Кн.2 / Е. Чеповецкий. - М. : Астрель, 1997. - 104 с. : ил.



Бим-Бад Б. Кукольный театр, настоящий и самодельный / Б. Бим-Бад // Семья и школа. - 2010. - № 11. - С.12-13.

Голдовский Б. Кукольная Москва /Б. Голдовский // Дет. энци. «АиФ». - 2006. - № 4. - 54 с.: ил.

Кукольный театр // Дет. энци. «АиФ». -1999. - №4. - 60 с.: ил.

Куклы мира : Энциклопедия / ред. группа Е.Ананьева, Т.Евсеева. - М.: Аванта+, 2008. - 184 с.: ил. - (Самые красивые и знаменитые).

Смирнова И.И. И...оживают куклы : [книга о кукольных театрах] / И.И. Смирнова; худож. Н. Мищенко. - М. : Дет. лит., 1982. - 191 с. : ил.

Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Игрушки/ Авт. - сост. Н. Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998. - 486 с.: ил.



## Художественные произведения

Александрова Г.А. Путешествие домовенка Кузьки / Г.А. Александрова; худож. А. Шахгелдян. - М. : Стрекоза, 2001. - 93 с. : ил.

*До чего же повезло Наташе, ведь именно к ней, в новую квартиру, поселился домовенок Кузька. Да такой хозяйственный и рассудительный, что любому*



*взрослому домовому не уступит. А как вы думаете, Кузька - живой домовый или самом деле кукла? Прочитайте и решайте сами!*

Александрова Т. И. Катя в игрушечном городе / Т.И. Александрова; В.Д. Берестов; худож. Л. Токмаков. - М. : Дет. лит., 1990. - 125 с. : ил.

*Интересно, что подельывают куклы, когда их маленькие хозяева отправляются спать?...*

Андерсен Г.-Х. Стойкий оловянный солдатик / Г.-Х. Андерсен. - М. : Дет. лит., 1989. - 16 с. : ил.

*Любимая сказка любого пятилетнего ребенка. Прочитайте ее еще раз!*

## Центр детского и семейного чтения

Родари Д. Путешествие Голубой Стрелы / Д. Родари; худож. Л. Владимирский. - М. : Содействие, 1992. - 160 с. : ил.

*На Рождество все дети должны получать подарки. Все без исключения, богатые и бедные, веселые и грустные, счастливые и не очень. А потому сквозь мглу и вьюгу, холод и отчаяние прокладывает себе путь Голубая Стрела - игрушечный поезд с игрушечными пассажирами.*

Сапгир Г. Приключения зеленого колпачка. Томатик и Кубарик. Математика для малышей. / Г. Сапгир ; худож. Т. Казакова. - Тверь, 1994. - 134 с. : ил.

*Маленький сказочный человечек Томатик сделал себе друга из цветных кубиков и назвал его Кубарик.*

*Кто это? Ослик не ослик, лошадка не лошадка, получается это игрушка. Томатик и Кубарик познакомят вас с интересной наукой - математикой.*

Толстой А. Золотой ключик или приключения Буратино / А. Толстой . - М.: Астрель, 2007. - 254 с. : ил.





Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все / А.А. Милн, Б. Заходер ; худож. В. Чижиков. - М. : Планета детства, 2006. - 158 с. : ил.

*Знаменитых людей на свете тысячи и тысячи. А вот много ли знаменитых медведей? А сколько среди них плюшевых, игрушечных? Один! Догадались, кто?*

Олеша Ю. Три толстяка. / Ю. Олеша. - М.: Стрекоза, 1999. - 150 с.: ил.

*Суок! Вам слышно? -*

*как будто кто-то раскрыл маленькую деревянную коробочку, которая трудно раскрывается: «Суок!» Это имя главной героини сказки. Кто когда-либо прочитал*



*эту замечательную сказку Юрия Олеша, уже вряд ли забудет доктора Гаспара Арнери, гимнаста Тибула, наследника Тутти и девочку по имени Суок. Как, вы еще не знакомы? Скорее в путь по страницам книги!*

Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая борода. / Э. Рауд ; худож. Э. Вальтер. - М. : Дет. лит., 1988. - 350 с. : ил.

*Эстонский писатель Эно Рауд написал сказочную повесть, и не одну, а четыре, о приключениях трех накситраллей, похожих на гномов и в то же время на игрушек. Кто еще не знаком с ними? Быстро подружитесь со сказочными человечками!*

Барто А.Л. Уронили мишку на пол : [стихотворения] / А.Л. Барто; худож. О. Горбушин. - М. : Самовар, 1997. - 128 с.

*Редко встретишь у нас в России такого человека, который с колыбели не помнил бы и не любил такие простые и такие родные строчки:*

*Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу  
Потому что он хороший.*

*Хорошие стихи для самых маленьких про игрушки.*

Волков А.М. Урфин Джюс и его деревянные солдаты / А.М. Волков; худож. А. Шахгелдян. - М. : Искатель, 1998. - 175 с. : ил.

*Урфин Джюс был знатный столяр и создал свою армию деревянных солдат, которые стали живыми, благодаря чудесному порошку. Что из этого вышло, вы узнаете, прочитав эту сказочную повесть.*

Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король / Э.Т.А. Гофман ; худож. А.В. Арматынской. - Екатеринбург, 1994. - 96 с. : ил.

*Сказка о том, как Принц, он же Щелкунчик, заколдованный злой Мышильдой, был не кто иной, как молодой племянник Дроссельмейера. Он спас принцессу, был заколдован, и только Мари смогла разрушить злые мышиные чары. Рождественские чудеса ждут тебя в этой книге, поторопись!*

Гюго В. Козетта / В.Гюго . - М.: Дет. лит., 1978. - 42 с.: ил.

*«Козетта» Виктора Гюго - это лишь маленькая часть знаменитого романа «Отверженные». Козетта - это девочка, а живет она в Париже во Франции. Здесь тоже есть своя кукольная тайна...*



Данько Е.Я. Победенный Карabas / Е.Я. Данько; худож. Л. Владимирский. - М.: Сов. Россия, 1989. - 128 с.: ил.

*Вы любите Буратино? Тогда читайте новые приключения деревянного человечка и его друзей.*

Дружков Ю. Приключения Карандаша и Самоделкина / Ю. Дружков; худож. А.М. Елисеев. - М.: АСТ, Астрель, 2001. - 220 с.: ил. - (Золотая библиотека).

*В большой городе на улице Веселых Колокольчиков в большом магазине игрушек произошло волшебство... Познакомьтесь со сказочными человечками - Карандашом и Самоделкиным и прочитайте про их приключения.*

Ковнацкая М. Приключения Пластуса / М. Ковнацкая; и худож. В. Минаев. - Можайск, 1994. -

- 63 с.: ил.

*«Я - человек из пластилина, и поэтому меня зовут Пластусь... У меня красный нос, оттопыренные уши и зеленые штанишки». Интересно, кто такой Пластусь? Человечек или кукла из пластилина? Давайте познакомимся!*

Коллоди К. Приключения Пинокио / К. Коллоди; худож. В. Филипенко. - Казань, 1985. - 158 с.: ил.

*Вначале был Пинокио, а только потом Буратино. Столетний юбилей Пинокио отмечал весь мир, а в Италии деньги на памятник Деревянному Человечку пожертвовали девять миллионов человек.*

Короленко В.Г. Дети подземелья / В. Г. Короленко; худож. В. Панов, Е. Мешков. - М.: Детская литература, 2005. - 335 с.: ил. - (Школьная библиотека).

*Печален город, в котором лучшее архитектурное украшение - тюрьма. Печальна история маленьких оборвышей, живущих в подземелье старой часовни. Причем здесь куклы? Прочитайте, узнайте, и печаль обратится надеждой, а слова горечи вдруг станут словами утешения.*

