



История фантика



Большое разнообразие конфет, которые мы видим в витринах магазинов, радуют нас не только предвкушением их вкуса, но и весёлой пестротой, в которые эти конфеты обернуты. Разноцветные фантики, переливающиеся разнообразными оттенками, манят своей красотой, рожают праздничное настроение, желание взять каждую конфетку в руки, рассмотреть её.





Для перевозки и хранения продуктов, в том числе и конфет, люди испокон века использовали то, что попадалось им под руку. С изобретением ткани, бумаги, фольги, парафиновой бумаги, целлофана появилась и упаковка. Например, целлофан изобрел в 1908 году швейцарский доктор Жак Эдвин Бранденбергер. Фольга появилась еще раньше - в середине XIX века.



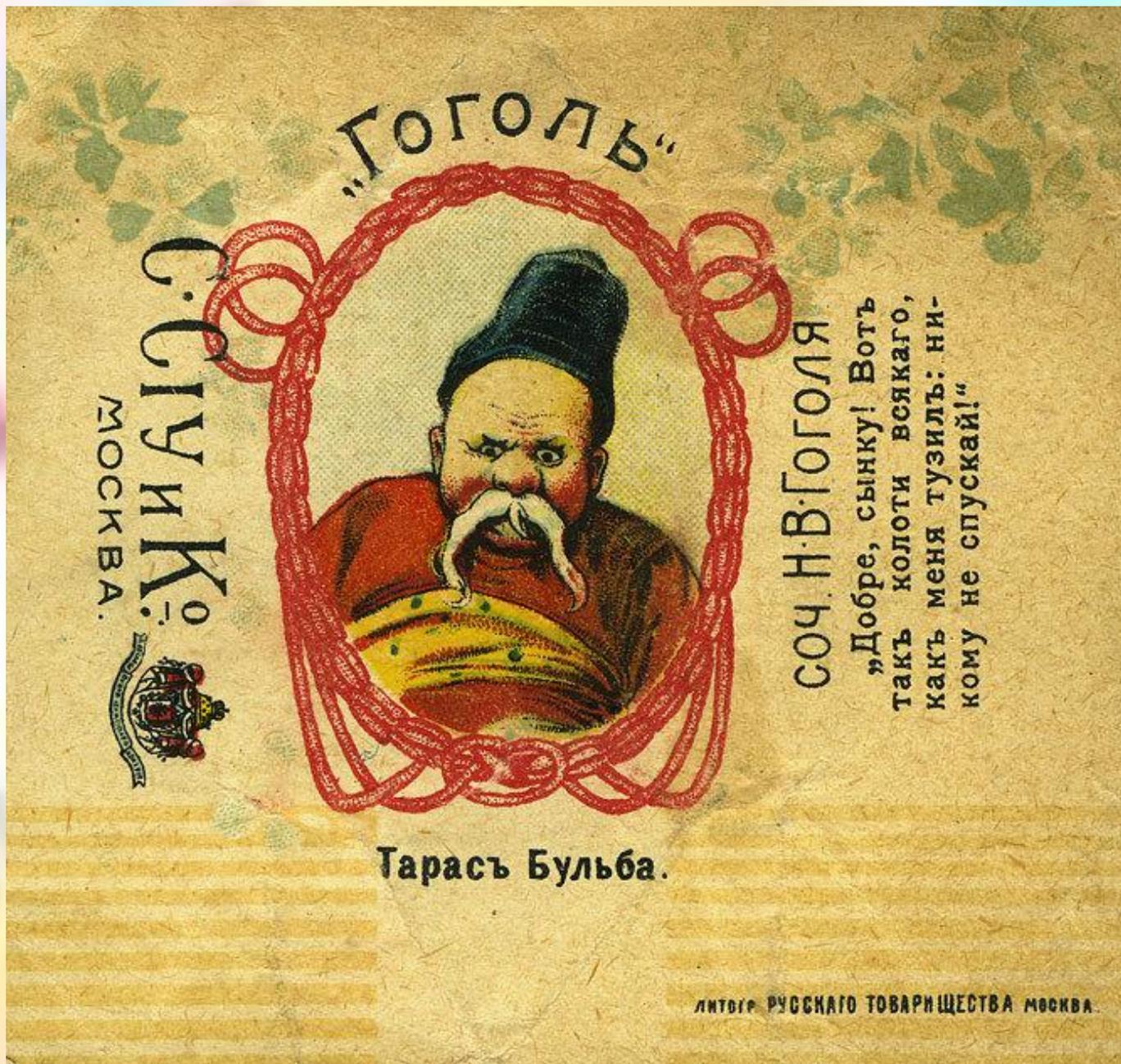
А парафиновую бумагу - ту, которая лежит в обертке стандартной российской шоколадной конфеты, между собственно фантиком и фольгой - придумал великий изобретатель Томас Алва Эдисон в 1872 году. Эдисон изобрел фонограф, пишущую машинку, генератор переменного тока и усовершенствовал электрическую лампочку. А это его "несерьёзное изобретение" мало кто помнит, хотя вообще-то изобретал он парафиновую бумагу для телеграфа. Но получилось так, что ее стали использовать и кондитеры. Все остальные конфетные фантики - лишь усовершенствованные производные от этих изобретений.





Если заглянуть в историю фантика, собирать фантики – не такое уже пустое и бесполезное дело. У конфетных оберток своя история, каждая этикетка – своеобразный исторический документ, который многое может нам рассказать. Фантик – это визитная карточка своего времени.

Над созданием кондитерских упаковок в этот период в России работали многие известные художники. Среди них: Васнецов, Билибин, Бенуа, Врубель, Андреев и многие другие.





[Увеличить](#)

К сожалению, предприниматели, заказывая оформление кондитерской упаковки, в условиях конкурентной борьбы, старались скрыть имена художников, работавших над упаковкой.







Кто не играл в детстве с фантиками, не любовался их яркими рисунками? А многие даже коллекционировали эти красочные кусочки бумаги, но не могли найти им применение.

А что же на самом деле можно сделать из фантиков?





© Сyпанe Идeтeпoв





Конфетница в стиле хохломы.







В выставочном центре «Сокольники» в Москве прошла необычная ретроспективная выставка «Серебряный век русского фантика». (май-июнь 2011 года)

Впервые в истории России обычные обертки для конфет, выпускаемых российскими предпринимателями в конце XIX – начале XX вв., были представлены как произведения прикладного искусства. Для многих участников церемонии открытия презентация этой огромной коллекции (около 500 экземпляров) стала настоящим открытием возможностей российского кондитерского бизнеса сто лет назад.



Открытие выставки сопровождалось дефиле «кондитерских мод», которое подготовили преподаватели и студенты Московского издательско-полиграфического колледжа им. Ивана Федорова. Оригинальные платья «серебряного века», с кондитерским уклоном студенты подготовили собственными силами.



Вы никогда не замечали, что у большинства людей есть привычка **теребить фантик** от только что съеденной конфеты?

- Если человек **сложил из своего фантика кораблик**, то он большой изобретатель. Он любит экспериментировать и легко соглашается на разного рода авантюры.
- Если человек **сложил из фантика «гармошку»**, то он никак не может определиться. Скорее всего, в его жизни возникла серьезная проблема, и он никак не может определиться с ее решением.
- Ваш собеседник **скатал из фантика шарик**? Значит, он устал от рутины, быта и повседневности. Этому человеку просто необходимы перемены и новые ощущения.
- Человек **сложил из фантика конвертик**? Значит перед вами человек очень пунктуальный и обязательный.
- Человек **разодрал фантик на мелкие кусочки**? Скорее всего, у него стрессовое состояние, из которого ему очень трудно самостоятельно выкарабкаться.
- Если человек **разглаживает фантик**, создавая тем самым ровный лист, то перед вами тот тип людей, которому постоянно необходимо о ком-то заботиться.
- Ваш собеседник **свернул из фантика трубочку**? Перед вами совершенно разочаровавшийся в любви человек. Он постоянно старается наладить личную жизнь своих друзей и знакомых, а вот о своей частенько почему-то забывает.
- Человек, **сворачивающий фантик в жгутик**, плохо владеет собой. Обычно такую «фигуру» из фантика делают очень закомплексованные люди. Такой человек не нравится сам себе и из-за этого испытывает злость ко всему миру в целом.

Презентация подготовлена
сотрудниками Солнечной библиотеки
Пушковой Н.Д., Малининой В.А.