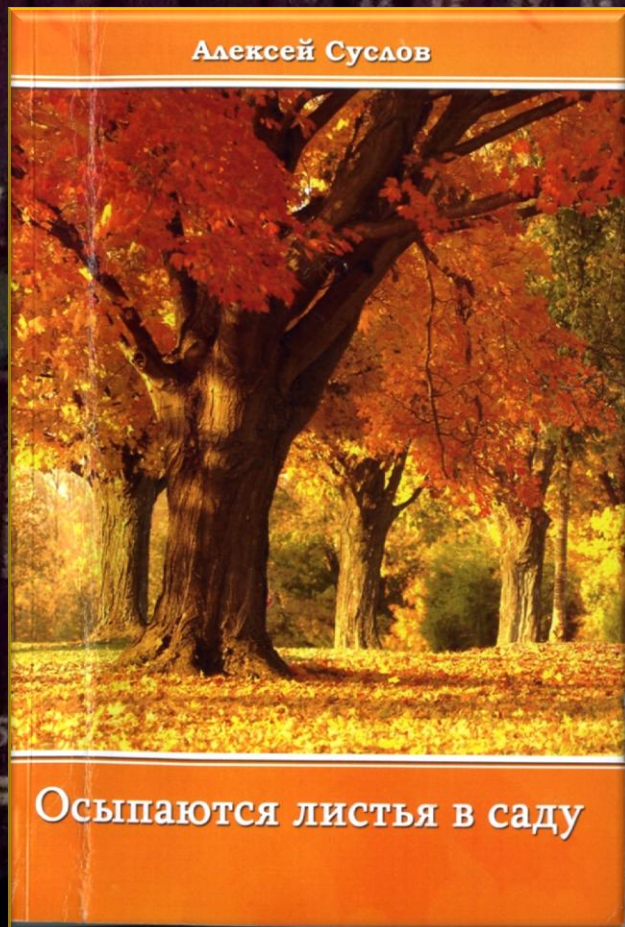
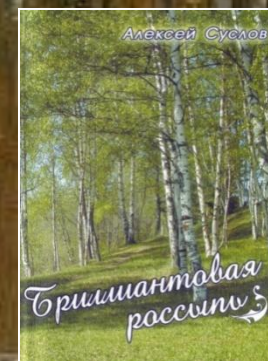
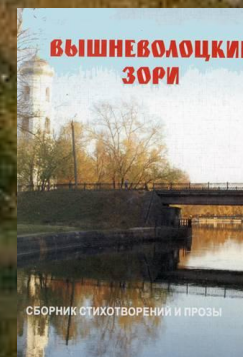


АЛЕКСЕЙ СУСЛОВ



«ОСЫПАЮТСЯ ЛИСТЬЯ В САДУ»



Член Союза журналистов России. Автор коллективного сборника произведений вышневолоцких писателей и поэтов под названием «Незабываемое».

В 2001 году вышла первая книга его стихов «Преодоление». В 2003 году - повесть «За колючей проволокой». В 2007 году – последовала новая книга стихов «Ещё не сень». В 2009 году – «Бриллиантовая россыпь».

Алексей Тимофеевич автор сборника стихов и прозы о войне «Ради жизни», сборника вышневолоцких писателей и поэтов «Вышневолоцкие Зори».

Воспоминания

Пурга бесилась, завывала.
Мороз январский щёки жёг.
В тот день мне родиною стало
Село с названьем Сапожок.

Чем было памятно мне детство?
Я в степь утрами выходил
И этим тягу с малолетства
К живой природе находил.

А что скрывалось там, за далью
Ещё не прожитых годов?
А надо мной звенели сталью
Тугие струны проводов.

Они меня куда-то звали,
Куда? Я сам понять не мог.
А жизнь была не за вуалью,
И рядом был родной порог.



Алексей Тимофеевич Суслов

**родился в 1924 году в селе Сапожок
Ртищевского района Саратовской
области. Учился в средней школе №1
города Вышнего Волочка.**

**В Великую Отечественную войну
принимал участие в ликвидации
Корсунь-Шевченковской группировки
немцев на Украине.**

**В качестве линейного надсмотрщика
отдельной роты связи 54-го
Трансильванского укрепленного района
2-го украинского фронта освобождал
от гитлеровцев Бессарабию,
Румынию, Венгрию, Чехословакию.**

Домой вернулся в 1946 году.

**В 1955 году окончил Вышневолоцкий
государственный учительский
институт и был распределён в
Таджикскую ССР.**

**По возвращении в город продолжал
работу в вечерней школе рабочей
молодёжи глухих.**



Любовь моя

Побродил и я по свету
(В жизни я не новичок)
И скажу не по секрету:
- Я люблю свой Волочёк!

Всё здесь дорого и любо,
И куда ты ни пойдёшь,
Как-то сами шепчут губы:
- Город, как же ты хорош!

Храм Господний и каналы,
И торговые ряды...
В дар от предков нам достались
Их немалые труды.

Над каналами клубится
Ранней зорькою туман,
И камням гранитным снится
С хлебом барок караван.



Торговые ряды

**Как много было вложено трудов
В создание прекрасного строенья
В ансамбль торговых городских рядов,
Пришедших в наше время в запустенье!**

**А в прошлом веке здесь торговый люд
На все лады расхваливал товары.
Теперь в проёмах каменных растут
Кусты. Неужто это Божья кара?**

**Неужто так и будут прозябать
Плоды трудов прошедших поколений?
Ах, как бы мне хотелось увидеть
Ряды торговые в восстановленьи!**



О себе

**Мой поэтический багаж –
Полстопки книг стихов и прозы.
Стихи мои – не ералаш,
В них правда не почиет в Бозе.**

**Когда в руках моих блокнот,
Я счастлив до самозабвения,
Рука писать не устаёт
В такие чудные мгновенья**

**И я пишу, пишу, пишу,
Пока мне это удаётся.
Я сделать многое спешу,
Ведь жизнь нам только раз даётся.**







Сборник стихотворений
и прозы о войне

Снаряд ударил без промашки,
Метнулся в небо смерч огня.
Упал солдат лицом в ромашки,
Руками землю заслоня.

Лежал он, словно на привале,
Степной вдыхая аромат,
И пальцы мёртвые сжимали .
Похолодевший автомат.



Вперёд, вперёд!

Марш «Прощание славянки»
Бережит сердца людей
Глину месят пушки, танки.
Слышно ржанье лошадей.

По обочине дороги
Растянулся батальон.
В грязнотище вязнут ноги,
Но вперед стремится он.

Всё на запад, в неизвестность,
Где опасен каждый шаг,
А вокруг чужая местность,
И хитёр, и злобен враг.

За лесистым перевалом
Древних каменных Карпат
Полегло в бою немало
Русских стриженных солдат.

Но приказ – назад ни шагу,
Значит, биться до конца.
Вся надежда на отвагу
Командира и бойца.

Мы торопимся в дороге
(Разве можно не спешить)
Потому, что без подмоги
Нашим воинам не жить.

Взрывы слева, взрывы справа,
В глубине по фронту дым.
Смертный бой идёт за право
Быть счастливым, быть живым.

Это было, было...

Дождь накрапывает мелкий.
И куда-то держит путь.
Только нашей посиделке
Не мешает он ничуть.

Под навесом нам не тесно.
Дождь не капает на нас.
И соседям всем известно-
Здесь бываем мы не раз.

С нашей улицы вернулись
Только трое мужиков.
А уж лиха-то хлебнули
За войну мы - будь здоров!

И частенько на привале
Вспоминали мы родных.
Письма им домой писали,
Ждали весточки от них.

И всё дальше шли на запад,
Каждый день бои, бои.
Заставляли немцев драпать
Сотоварищи мои.

Знамя гордое Победы
Над Рейхстагом поднялось.
Миру весть пришло об этом-
Ликованье началось.

Годы жизни миновали,
Вот о чём веду я речь.
Как мы жили - воевали,
Будем в памяти беречь

Наша жизнь, она не вечна.
Все когда-нибудь уйдём.
Ах, как время быстротечно,
Мы всегда грустим о том.

Наши дети, наши внуки –
Это гордость наша, честь.
Им идут и карты в руки
Всё у них для жизни есть.

Так давайте тех помянем,
Кто победу добывал,
Кто бросался в адский пламень,
А назад не отступал.



С Днём Великой Победы

Память

Всё дальше, в прошлое уходит
Кровопролитная война.
Но память нами верховодит –
Не забывается она.

И пусть вершителей Победы
Всё меньше ходит среди нас
В легендах все они воспеты,
В стихах тем более не раз.

Они сражались не за славу,
Сражались не жалея сил.
И мир, спасённый их по праву
От всей души благодарил.





Уважаемый читатель!

У тебя в руках коллективный сборник произведений вышеволожских писателей и поэтов. Мы посвящаем его 50-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Вот уже полвека минуло с тех пор, как отгремел победный салют. Однако тема войны по-прежнему находит взволнованный отклик в сердцах литераторов, воспринимается как глубоко современная. Мы не можем вырваться из плена истории, потому что ясно осознаём: жизнью своей - возможностью работать, творить, любить - обязаны тем, кто прошёл через страшное горнило военного лихолетья.

Наш сборник открывает творчество поэтов-фронтовиков. К сожалению, Александр Игумнов и Виталий Суханов не дожили до нынешнего юбилея

Победы, но их стихи и сегодня с нами.

Каждое произведение поэтов-участников войны Николая Артемьева и **Алексея Суслова** выверено

воспоминаниями жизненным и художественным опытом.

Их творчество определяет героический пафос. И это естественно, ибо он был свойственен самому времени. Обращаясь к военной теме, оба поэта пишут не просто о войне, но о жизни,

Большинство авторов, представленных в сборнике, относится к послевоенному поколению. Они пишут о том, как продолжает отзываться в нашей жизни эхо незабываемых сороковых годов, стремятся к широкому осмыслению действительности. Это стремление продиктовано желанием понять, какой итог и урок извлекли люди из самой страшной в истории войны. Понять, чтобы найти сегодняшнее место человека в стремительно изменяющемся мире.

**В. Самуилов, председатель
литературного объединения „Шлюзы”** 14

Алексей Суслов

ПРЕОДОЛЕНИЕ



Дорогой мой читатель!

В твоих руках первая книга моих стихотворений. К этому радостному событию я шел долгим, тернистым путем.. Где бы я ни находился - дома или в дальних странствиях - я никогда не расставался с записной книжкой. Постепенно накапливался мой поэтический капитал, и вот он перед тобой - малая часть того, что было написано мною за все прожитые годы.

Алексей Сулов

АЛЕКСЕЙ СУСЛОВ



АЛЕКСЕЙ СУСЛОВ



АЛЕКСЕЙ СУСЛОВ

ЕЩЁ НЕ ОСЕНЬ...



ОСЕННЕЕ

Летят по ветру паутинки,
Летят куда-то в синеву,
И листья, словно золотинки,
Ковром ложатся на траву.

А вы на небо-то взгляните,
Какая синь и белизна
Пылает солнышко в зените,
И даль, прозрачная ясна.

А воздух чист на удивленье,
Леса прекрасны без прикрас
И это чудное явление
Зовётся осенью у нас.

Иной посмотрит и не ахнет,
А я по-своему сужу:
„Здесь русский дух,
здесь Русью пахнет“,
И слов иных не нахожу.

Радость моя.

Я радуюсь тому, что я живу,
Ведь это счастье – жизнью наслаждаться.
Топтать весной зелёную траву,
Унынию никогда не предаваться.

Когда вокруг – соседи и друзья,
И все они – знакомые до боли.
Прожить без них наверное, нельзя,
Как без родных и близких уж, тем более.

А жизнь идёт уверенно вперёд.
Тут ничего не скажешь, не попишешь.
И неизвестно, кто когда умрёт,
Всем суждена кладбищенская нища.



Брижидатова
россыпи

ОТ АВТОРА

Моя первая учительница Агриппина Алексеевна Дмитриева заметила мою тягу к поэтическому творчеству и всячески поощряла меня к этому.

По окончании Осеченской семилетней школы она подарила мне томик стихов известного русского поэта 19-го века Аполлона Николаевича Майкова.

В этой книге я прочёл стихотворение, будто адресованное лично мне.

«Гармонию стихов божественные тайны

*Не думай отгадать по книгам мудрецов.
Близ сонных вод один бродя, случайно
Прислушайся душой к шуршанью
тростников.*

*К их гомону, и шум необычайный
Прочувствуй и пойми. В созвучии
стихов*

*Неволью с уст твоих созвучные
октавы*

Польются нежные, как музыка дубравы»

Эти стихи я запомнил на всю свою жизнь. Сама природа вдохновляла меня на создание поэтических произведений. Да разве можно написать хорошие стихи без элемента природы?

*Ничто грозы не предвещало,
Курились в небе облака.*

*И вдруг вдали загрохотало,
От ветра вспенилась река.*

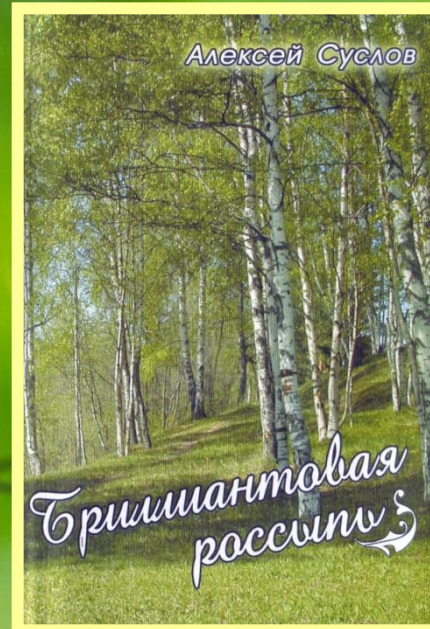
*А стрелы молний полыхали,
И вслед за ними - тяжкий гром*

*Его раскаты сотрясали
Округу, взятую дождём.*

*Но не могла же продолжаться
До бесконечности гроза.*

*И солнце стало улыбаться
Промокшим путникам в глаза.*

Алексей Суслов.



Алексей СУСЛОВ

Алексей СУСЛОВ



*Ко мне являлась
Муза...*

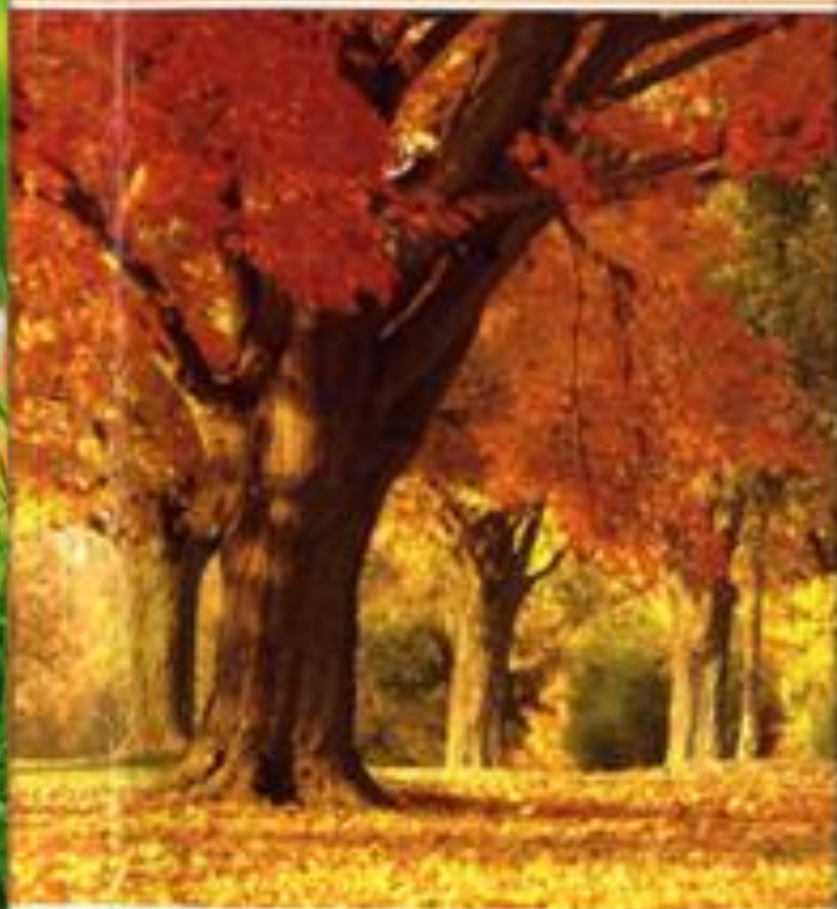
ВЕСНА НЕСЁТ СЕРДЦЕБИЕНИЕ

Весна... Вы чувствуете это?
Теплынь-то всем на удивленье.
С потоком гама, шума, света,
Она несет сердцебиенье.

Я знаю, что это такое-
В блокнот ложатся сами строчки.
Ну разве можно быть спокойным,
Когда в садах стреляют почки.

Когда в крови идет брожение,
И мы с тобой подолгу бродим,
В глазах друг друга отраженье
Далеких звездочек находим.

Алексей Суслов



Осыпаются листья в саду



Городу моему – здравица

Между двух столиц России
Вырос Вышний Волочёк.
С каждым годом всё красивей
Этот древний «старичок».

На каналы наглядеться
Едут к нам со всех сторон.
Город свой мы любим с детства,
Как же всем нам дорог он!

Всё здесь значимо и любо,
И куда ты ни пойдёшь,
Как-то сами шепчут губы:
- Город, как же ты хорош!

Вы взгляните на каналы
И Торговые ряды.
Нам от предков передались
Их немалые труды.

Мы в грядущее на марше,
И идти нам и идти.
Город наш, ты гордость наша,
Ты на правильном пути!







Слава героям!

А над кладбищем в Тёплом плывут облака.
Ветер гонит их в даль неоглядную,
И течёт время, словно большая река,
Не подкупное и не возвратное.

Сколько лет, сколько зим пролетело с тех пор,
Сколько вёрст было вами исхожено!
Вы нашли свой удел не в ущельях среди гор –
Из Афгана вернула вас Родина.

Пламенеют гвоздики на плитах могил,
Ваши подвиги не забываются.
Солнце жарит вовсю, изо всех своих сил,
Будто вас обогреть всё старается.

Мы приходим сюда, чтобы с вами побыть,
Помечтать о судьбе человечества.
Нет, не можем мы вас ни на миг позабыть.
Вы же все защищали Отечество!

Война так много жизней поглотила,
В местах сражений тысячи могил.
За счастье жить нас Родина сплотила,
И этим каждый россиянин жил.

Не дать врагу ни пяди, ни щепотки
Земли, которую он так алкал.
И били по нему прямой наводкой,
И был смертельный пушечный накал.

А годы в глубь истории уходят,
Все меньше победителей в строю.
И только память ими верховодит,
Да раны спать ночами не дают.

Нет, нас нельзя поставить на колени,
И пусть враги запомнят нашу честь,
И никого не мучает сомнение
В том, что защита у России есть.



ВЛЮБЛЁННЫЕ

Идут по берегу влюбленные,
Сияет солнышко для них,
И волны, словно удивленные,
Глядят на пару молодых.

Платочек легонький, батистовый,
Вот-вот по ветру полетит.
Ему в глаза её лучистые
Никто смотреть не запретит.

Они идут вдвоем, счастливые,
Я им завидую слегка.
Их ожидает жизнь бурливая,
Как эта пенная река.

Над ними неба синь безмерная,
Свети же, солнышко, свети.
Когда подруга рядом верная,
Всё дальше хочется идти.





О ЛЮБВИ

Вы не взыщите с меня за это
Я о любви начинаю речь.
Много хороших стихов поэты
Пишут о радости первых встреч.

Много поётся хороших песен,
Славящих труд и любовь, и жизнь
Мир для влюблённых всегда чудесен,
Если сердца их в одно слились.

Вместе с любимой своей подругой
К счастью навстречу вперёд идём
Пусть нам порою придётся туго
Всё одолеем, переживём.

Нам переделывать жизнь на свете,
Не останавливаться в пути.
Хочется в третье тысячелетье
Вместе с любовью своей войти.

Дорогой подруге

Полыхают цветы на балконе твоём,
Ветер ласково их овевает,
И когда мы с тобой остаёмся вдвоём.
Лучше этих минут не бывает.

И сердца наши бьются давно в унисон.
Даль грядущая необозрима.
Как прекрасно, что жизнь наша - это не сон,
Только жаль, она неповторима.

Мы уйдём, как уходит сквозь пальцы вода,
Растворимся, растаем без звука,
А любовь свою мы отдадим навсегда
Нашей радости - детям и внукам.



На даче художников

Сегодня на даче художников тихо.
Оно и понятно, зима на дворе.
Придут и морозы, и будет кутиха,
Какие бывают у нас в январе.

Зима нарисует такие картины,
Что взгляда не сможешь от них отвести.
Художник, хватайся скорее за холстину,
Ты эти пейзажи обязан спасти.

Снежинки на землю тихонько ложатся,
Зима верховодит, морозы грядут.
На даче художников есть, чем заняться,
Пейзажи природные не пропадут.

Слава Вышневолоцкому району

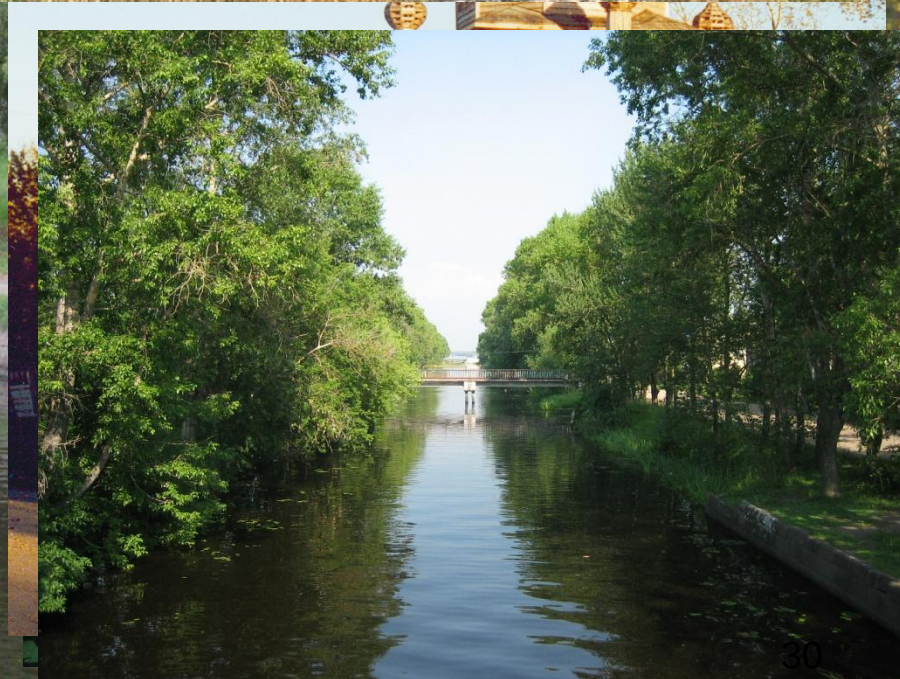
*Взгляните на леса, просторы пашен,
На рощи и озёрный окоём.
Всё это есть в районе нашем,
В котором постоянно мы живём.*

*Но главное богатство - это люди,
Творцы побед на фронте трудовом.
Они на стройках и в машинном гуде,
В большом своём хозяйстве полевом.*

*А Вышний Волочёк - районный город,
К нему ведут все сельские пути.
Красивей, плодороднее просторов
В других районах вряд ли и найти.*

*Грядущее нам видится прекрасным,
И ради достижениям его,
Мы трудимся на ниве благодатной,
И знаем, что добьемся своего.*

*Дороги нас связали со столицей,
Мы принимаем с радостью гостей.
И едут к нам туристы вереницей
Из ближних мест и дальних областей.*



Осечно

Село Осечно, русское село....
Крест, покосившийся на колокольне.
Черёмухи здесь столько расцвело,
Глядишь, и оторопь берёт невольно.

Я здешних мест совсем не узнаю.
Судьба меня как на волнах качала,
И вот я с сердцем бьющимся стою
В селе Осечно, словно у причала.

Видны дымки, рокочит трактора,
Здесь у людей глаза теплом лучатся.
В селе Осечно страдная пора
И мне пора за дело приниматься.





Городу моему – ко Дню рождения.

**Ракеты небо рвут на части,
Ликует, празднует народ,
И сердце, кажется, от счастья
Стучать в груди не устаёт.**

**Наш город, хоть и не столичный,
Зато с историей крутой.
Как старожил, он симпатичный,
И в тоже время молодой.**

**Мы славим город свой трудами,
Он совершил вперёд скачок.
Живи и здравствуй вместе с нами,
Наш город Вышний Волочёк.**

У памятника

Петр Великий вместе с Сердюковым
У вокзала радуют гостей.
Памятника не было такого
Ни в одной из ближних областей.

Триста лет промчались без оглядки,
Да чего там - больше трёх веков,
С той поры, как сбросил с рук перчатки
Михаил Иванович Сердюков.

А желание было потрудиться
Не в угоду батюшке – царю.
-Труд мой для России пригодится
это я вам точно говорю.

И пошла тяжёлая работа,
Землю рыть - не то, что щи хлебать.
Сколько было пролитого пота –
Никому вовек не подсчитать.

Мужики трудились – кровь из носа.
Их не надо было подгонять.
И в природе не было вопроса -
Надо ли всё к сроку выполнять.

Срок пришёл, и было ликование!
Водная система ожила!
Но дорога в Питер, по преданию,
Ой, какую трудною была!

Я гляжу на памятник с восторгом,
И хочу от всей души сказать:
- Для России сделали вы столько,
Что нельзя пером и описать.



В Богоявленском соборе.

**Пылают в храме восковые свечи.
Так слаженно поёт церковный хор!
И Матерь Божья смотрит издалече
На Богоявленский нынешний сбор.**



**Идут во храм и молодые люди,
И те, кто стар и немощен душой.
В сердцах их Божья благодать пребудет.
Они живут с надеждою большой.**

**Гудят, гудят колокола собора.
И губы шепчут: - Господи, прости!
Такого умиления во взорах
Нигде нельзя, наверное, найти.**

КРАЙ РАЗДОЛЬНЫЙ

Верхневолжье, край ты мой раздольный,
Издалёка видится все мне
Луковица сельской колокольни
Памятник забытой старине.

Ах, берёза, дева-недотрога,
Что стоишь ты, косы теребя?
Если б не звала меня дорога,
Я остановился б у тебя.

Я присел бы, может быть, с устатку,
И к листве прислушался твоей,
И приятно было бы и сладко, —
Если б вдруг защелкал соловей.

А дорога пыльная змеится
Тонет в бликах солнечных Тверца.
Жизнь вперед куда-то всё стремится,
Есть её начало, нет конца.





Центральная библиотека.
Август 2009 год.



Центральная библиотека.
Август 2009 год.



Центральная библиотека.
Август 2009 год.

Центральная библиотека.

Август 2009 год.





«Осыпаются листья в саду»

Алексей Суслов

Электронная выставка

**Использованы материалы из
архива А. Суслова,
Центральной библиотеки.**

**Муниципальное учреждение
культуры «Вышневолоцкая ЦБ»
Центральная библиотека
E-mail: kniga@vvol.tver.ru**

**Автор: Е. Орлова, зав.
информационно-справочным
отделом**