

## Схема библиографического указателя публикаций местной печати, посвященного Академической даче художников им. И. Е. Репина.

1. Вступительная статья.
2. Академическая дача художников в целом (история; публикации, посвященные юбилейным датам) **86** позиций.
3. Персоналии **148** позиций.
4. Справочный аппарат указателя:
  - именной указатель,
  - указатель наименований периодических изданий,
  - указатель авторов публикаций.
5. Содержание.

**«Источник вдохновения»:** Библиографический указатель изданий местной печати, посвященных Академической даче художников имени И. Е. Репина.

### От составителя.

Созданная в 1884 по инициативе мецената В. А. Кокорева как приют для студентов Императорской Академии художеств, Академическая дача стала одним из признанных культурных центров и своеобразным символом Вышневолоцкого района. В 1964 г. Дому творчества было присвоено имя И. Е. Репина, неоднократно бывавшего здесь, а в 1974г. – открыт памятник художнику. На даче и в ее окрестностях постигали секреты русской реалистической школы живописи: П. Чистяков и И. Творожников, А. Куинджи и Н. Рерих, К. Богаевский и А. Рылов, И. Бродский и В. Бакшеев... На «Академичке» работали и работают известные мастера современной живописи: С. Герасимов, Г. Нисский, В. Гаврилов, В. Сидоров, Ю. Кугач, О. Светличная, М. Кугач, братья А. и С. Ткачевы, Ф. Решетников, В. Токарев, В. Шумилов, Н. Соломин и др. Здесь написаны многие полотна, вошедшие в золотой фонд русской и советской живописи.

За годы своей 120-летней истории Дом творчества художников «Академическая дача» неоднократно переживал и нелегкие времена кризисов и запустения, но, как птица Феникс, возрождался вновь и вновь, радуя поколения художников неброской красотой среднерусской природы и царящей на даче атмосферой творчества и вдохновения.

Предлагаемое вниманию читателей издание подготовлено специалистами Вышневолоцкой центральной библиотеки к 120-летию юбилею Дома творчества «Академическая дача» и посвящено возникновению, истории, сегодняшнему дню «Академички», художникам, чье творчество связано с Вышневолоцким «краем вдохновения».

Оно представляет собой библиографический указатель книг местных издательств и публикаций периодической печати Тверской области. Материалы объединены в два больших раздела: **«Колыбель русского искусства»: история возникновения и творческая биография Академической дачи** и **«Вдохновенной кисти взлет» (художники на Академической даче)**. Внутри тематических разделов материал располагается следующим образом: вначале дается информация о книгах, альбомах, буклетах, затем о статьях из журналов и газет (в обратнхронологической последовательности).

В конце пособия имеются именной указатель, указатель периодических изданий, указатель авторов публикаций.

К библиографическому указателю изданий Тверской области, посвященных Академической даче, прилагается список литературы центральных издательств, находящейся в фондах библиотек области.

Издание адресовано краоведам и художникам, музейным работникам и искусствоведам, а так же всем, кого интересует данная тема.

Отбор материала завершён 30 сентября 2004 г.

## **1. «Колыбель русского искусства»: история возникновения и творческая биография Академической дачи.**

Зигерт Г. Е. Дом творчества «Академическая дача» имени И. Е. Репина»: 120 лет со дня основания (1884) // Тверские памятные даты на 2004 год.- Тверь: Альфа – Пресс, 2004 .- С. 43 – 44.

Создание приюта для студентов Императорской Академии художеств, основные вехи истории Академической дачи. Перечислены фамилии художников, в разные годы работавших в Доме творчества.

Дому творчества Союза художников России «Академическая дача» имени И.Е. Репина – 120 лет: комплект открыток. – Тверь, 2004.

Комплект из 15 открыток представляет творчество некоторых современных живописцев, чьи имена связаны с «Академической»: на обороте – портрет и краткие сведения о художниках. Имеется также историко-художественная справка о Доме творчества «Академическая дача».

Путешествие 20-е на Академическую дачу // Лебедевская Г. Н. Путешествия по страницам истории Тверского искусства. – Тверь, 2004. – С. 184 – 199.

Об истории, значении, «плодотворности» Академической дачи четырех послевоенных десятилетий ее работы и необходимости сохранить ее для будущих поколений художников.

«Академическая дача» имени И. Е. Репина ждет вас в гости!: буклет. – Вышний Волочек: ГУП «Вышневолоцкая типография», 2003.

Дом творчества Союза художников России «Академическая дача» имени И. Е. Репина // Вышневолоцкий район: историко - турист. путеводитель /авт. текста и сост. О. Копьева. – Вышний Волочек: Ирида – прос, 2003. – С.14 – 15.

Из Вышнего Волочка с любовью: комплект открыток / ред.-сост. О. Копьева; дизайн И. Малина; пер. В. Владыко. – Вышний Волочек: Ирида-прос, 2003. – 13 открыток. – Рус., англ. яз.

В т. ч.: Дом творчества художников «Академическая дача».

Дом творчества художников «Академическая дача» имени И. Е. Репина // Вышний Волочек 2000: справочник / руководит. проекта С. Медведев, ред. О. Копьева, ред.-сост. А. Обороина. – Вышний Волочек: Ирида – прос, 2000. – С. 17 – 19.

Историческая справка с перечнем художников, приезжавших на Академическую дачу.

Выставочный аспект художественной жизни российских регионов: новые условия, участники, проблемы взаимодействия: материалы научно-практической конференции (ноябрь 1997 г.) / Твер. обл. картин. галерея. – Тверь, М.: Лилия ЛТД, 1998. – 159с.

Из содерж.: Романычева И. Г. В. А. Кокорев - меценат и коллекционер, основатель Академической дачи (под г. Вышний Волочек в 1884 г.); Куюкина Т. С. Обзор выставочной деятельности Тверской областной картинной галереи последних десятилетий (1970-90-е гг.); Биберин В. Н. Выставки новых поступлений в Тверской областной картинной галерее: концепции, задачи, решения (тезисы); Андреева Н. А. Авторские выставки в музее (выст. Тверской картинной галереи за послед 10 лет); Биберин В. Н.

Вариант концепции будущей экспозиции Тверской картинной галереи ( об особенностях размещения экспозиции художественного музея в историческом здании) (тезисы). – С. 43 – 77.

Академическая дача им. И.Е. Репина // Тверская область: энциклопед. справ. / сост. М. А. Ильин. – Тверь: Книжно-журнал. изд-во, 1984. – С. 43.

Краткие сведения о Доме творчества Союза художников РФ, перечислены фамилии художников, работавших на Академической даче.

На «Академической даче» // Гушин В. С. Жемчужина Верхневолжья – Серебряники: очерк-путеводитель об уникальном уголке природы Вышневолоцкого края и его окрестностях. – Вышний Волочек, 1992.

Земля вдохновения // Памятники истории и культуры Калининской области: путеводитель / сост. Э. А. Шулепова. – М.: Моск. рабочий. Калинин. отд., 1988. – С. 98 – 110.

Краткие сведения о Доме творчества «Академическая дача».

Дом творчества «Академическая дача» // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. - Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 101 - 110.

«Академическая дача» - исторически сложившийся центр русской живописи, русской культуры». (Якупов Х.А., худож.)

Дом творчества Союза художников РСФСР «Академическая дача» имени И. Е. Репина: проспект / авт. текста А. Файзуллина. – Вышний Волочек: Вышневолоцкое бюро путешествий и экскурсий, 1985. – 15с., ил.

Приглашение посетить Академическую дачу.

Дом творчества художников «Академическая дача» им. Репина (к 95 – летию со дня открытия) // Край Тверской, наш край Калининский: библиограф. материалы в помощь краевед. работе б-к. – Калинин, 1979. – С. 22 – 23.

Краткая информация дополнена списком газетно-журнальных публикаций, посвященных Академической даче.

### **Статьи из газет и журналов.**

Азарина Н. Полуостров вдохновения // Вече Твери. – 2003. – 13 авг. – С. 7.

Академическая дача (вчера, сегодня, завтра) и ее новый директор Владимир Филиппов (на снимке).

Иванов Е. Возрождение приюта художников // Древний Волок. – 2003. - 11 июня. – С. 2., фото.

О пленуме Союза художников России, проходившем на Академической даче.

Водичева Т. «Академичка» поможет растить тверских художников // Тверская жизнь. – 2003. – 26 марта. – С. 2.

Обсуждение перспектив сохранения и развития школы русского реализма в живописи. Принимали участие заместитель губернатора Тверской обл. О. Пищулина и председатель комитета по делам культуры Администрации Тверской обл. С. Бископ.

Соколов Б. С. Краеведение у истоков российской культуры (кое-что из размышлений геолога о своей малой родине) // ВИКА (Вышневолоцкий историко-краевед. альманах) / учредитель и ред. Р. И. Матюнин. Издатели: Р. И. Матюнин, Е. И. Ступкин. Вып. 4. – Вышний Волочек: Вышневолоцкая тип., 2001. – С. 7 – 9.

В статье ученого, академика, посвященной краеведению, истории и культуре Вышневолоцкого края – короткий рассказ об Академической даче, художниках здесь работавших.

Северная А. Где-то под Питером... // Тверская жизнь – 2001. – 28 июля. – С. 3.  
О доме творчества художников «Академическая дача» в Вышневолоцком р-не.

Лебедевская Г. Традиции реалистического искусства 20 века – в новый 21 век: открытое письмо тверским любителям искусства // Тверские ведомости. – 2000. - № 58 (21 – 27 июля). – С. 6.  
Об отечественной школе современного реалистического искусства, Академической даче и творчестве художников-реалистов: В. М. Сидорова, братьев Ткачевых, Ю. П. Кугача.

Азарина Н. Под сенью палитры // Вече Твери. – 1999. – 29 июля. – С. 6.  
115 лет со дня открытия Академической дачи. Беседа с директором Дома творчества Валентином Журавлевым о проблемах «Академички».

Янкун Ю. Станции Академической – 100 лет // Вышневолоцкая правда. – 1999. – 25 марта. - С. 2.  
Роль Академической дачи в развитии художественном образовании в России.

Нилов Н. «Академичка» - озерный уголок // Вышневолоцкая правда. – 1999. – 25 февр. – С. 3.  
Академическая дача и ее архитектурный комплекс - одна из гл. достопримечательностей Вышневолоцкого р-на.

Цветова Т. В краю вдохновения // Вышневолоцкая правда. – 1998. – 11 июня. – С. 1, 2.  
О Пленуме Союза художников России (проходил в Вышневолоцком драматическом театре и на Академической даче). Приводятся высказывания из выступлений В. М. Сидорова, С. П. Ткачева.

Стригин В. Нужен день художников России: на Академической даче // Тверские ведомости. – 1997. – 21 авг. – С. 1, 6.  
О трудностях периода перестройки.

Грицай А. М. «Если собрать на этой выставке все лучшее...» // Тверская жизнь. – 1997. – 14 авг. – С. 3.  
О русском пейзаже, реалистическом искусстве, о роли Академической дачи в своей творческой судьбе.

Водичева Т. Россия глазами братьев Ткачевых // Тверская жизнь. – 1997. – 26 июля. – С. 4-5.  
О книге воспоминаний, о своем 50-летнем творческом содружестве и связи с Вышневолоцкой землей рассказывают художники **С. и А. Ткачевы**.

**Незнайкин Г. И.** В краю вдохновения / беседовала Т. Водичева // Тверская жизнь. – 1997. – 22 июня. – С. 3.  
Беседа с заслуженным художником России, руководителем творческого потока живописцев, работающих на Академической даче.

Журавлев В. П. «Это же сама Россия...» // Тверская жизнь. – 1997. – 7 мая. – С. 3.  
Директор «Академички» об истории и проблемах сегодняшнего дня.

Гаврилова Н. Чуть теплится жизнь на «даче» // Вышневолоцкая правда. – 1995.- 16 дек. – С. 2.

Баранов Ю. Академическая дача // Русская провинция. – 1993. - № 3-4. - С. 38 – 43, ил.  
Об истории создания в Вышневолоцком уезде летней дачи для студентов Академии художеств и ее первом попечителе **В. А. Кокореве (1817 -1889 г. г.)** – общественном деятеле, предпринимателе, меценате.

Соловьев В. Дом напротив // Ленинец. – 1986. – 15 февр.  
Из истории Академической дачи, о ее основателе **В. А. Кокореве**.

Соловьев В. Забытая дорога: художники в нашем крае. Поиски и находки // Вышневолоцкая правда. – 1985. – 25 окт. – С. 2.

О том, как в 19 веке художники добирались до Академической дачи; путешествие по их маршруту совершили вышневолоцкие краеведы через 100 лет.

Куропаткина Г. Мстинский феникс // Ленинец. – 1985. – 19 окт., 22 окт., 24 окт.  
Об Академической даче.

Баранов Ю. «Академическая дача: 108 лет назад на Тверской земле открылся приют молодых художников // Тверская жизнь. - 1992. – 20 мая.

Рапопорт Б. Служение искусству // Ленинец. – 1976. – 24 янв.  
Очерк о заслуженном деятеле культуры РСФСР, директоре Дома творчества «Академическая дача» П. Н. Козельском.

Никитин В. Здесь время Репиным дышало... // Ленинец. – 1974. - 11 июля.  
Об открытии памятника И. Е. Репину на Академической даче.

Лиманов В. Зрительный образ России // Калининская правда. – 1974. – 7 июля.  
Репинские юбилейные торжества на Академической даче.

Третье рождение // Калининская правда. – 1973. – 3 нояб.  
О реконструкции дома творчества «Академическая дача».

Ревеницкий В. Носящая имя Репина // Ленинец. – 1972. – 2 сент. – С. 4.  
О публикации в журн. «Художник» статьи, посвященной. «25-летию второго рождения» Академической дачи.

Смирнов Н. Художественная неделя // Ленинец. - 1972. – 15 апр.  
О проведении (17 – 23 апр.) «недели изобразительного искусства» на Академической даче.  
Гевелинг А. Самая Россия // Калининская правда. – 1965. – 22 авг.  
К 80-летию со дня открытия Академической дачи.

Имени Репина // Смена (обл. газета). – 1965. – 3 июля.  
О присвоении имени И. Е. Репина Академической даче художников.

Вахромеев Н. Мастерская художников // Калининская правда. – 1964. – 1 авг.  
К 80-летию основания Академической дачи.

Смирнов Н. На творческой даче художников // Калининская правда. – 1957. – 12 мая.

Бородин З. На творческой даче художников // Пролетарская правда. – 1951. – 23 сент.

Степаненко В. На даче художников // Пролетарская правда. – 1951. – 14 авг.

**Публикации к юбилейным датам.**

**К 120 – летию со дня основания Академической дачи художников:**

Березки ведут хороводы  
Зеленым взмахнув рукавом.  
И петь мне так хочется оды  
Местам, где художников дом,  
Открытый внимательным взглядом  
Того, кто был небом любим  
И дружен с большим меценатом,  
Чью память сегодня мы чтим.  
И сколько талантов слеталось  
Под сень тех березок родных  
К пенатам своим возвращалось,  
Волшебные кисти омыв  
Во мстинской озерной водице,  
Раскрыв над холстами зонты,  
Спешили красотам молиться,  
Полотнам дарили мечты.  
И сердцу родные просторы,  
И жизни подсмотренный миг  
С палитрой мажора-минора  
Художник талантом постиг.  
В картинной теперь галерее  
Свидетели драм и побед,  
И радуется в скромном музее  
Искусства живительный свет.

**(Дина Константинова)**

Сидоров В. М. Юбилей Академической дачи имени И. Е. Репина // Верхневолжье православное. – 2004. - № 8. – С. 3 – 9.

Беседа редактора газеты В. Сердюка с председателем Союза художников России об историческом значении Академической дачи, духовно–нравственной составляющей в творчестве художников, сохранении традиций в искусстве.

Азарина Н. И дольше века длится день...// Вече Твери. – 2004. – 29июля. – С.7.

Открытие в зале искусств вышневолоцкой городской библиотеки № 1 выст. картин художников – лауреатов премии им. И. Е. Репина.

Макарова Е. В честь юбилея // Земля Вышневолоцкая. – 2004. – 28 июля (№ 30). – С. 5.

Открытие выст. работ художников – лауреатов премии им. И. Е. Репина в выставочном зале вышневолоцкой городской библиотеки № 1.

На долгую память // Земля Вышневолоцкая. – 2004. – 28 июля (№ 30). – С. 5.

Об издании к юбилею Дома творчества буклета «Академическая дача имени И. Е. Репина» книги «Братья Ткачевы. 50 лет на Академической даче», набора открыток и памятного значка с изображением восьмигранника – архитектурного символа Академической дачи.

Зимица Н. Вспомним, как все начиналось... // Вече Твери. – 2004. - 22 июля. – С. 7.

Экспонированием картины Исаака Бродского «Осенний пейзаж» в Тверской картинной галерее открылся выставочный цикл, состоящий из нескольких «выставок одной картины» (посвящен юбилею Академической дачи).

- Зими́на Н. Из колыбели русского искусства // Вече Твери. – 2004. – 22 июля. – С. 7.  
В выставочном зале Союза художников открылась выставка «Тверские художники и Академическая дача».
- Академическая дача глазами художников // Древний Волок. – 2004. -21 июля (№ 29). – С. 7, 8.  
Блиц - интервью с художниками и работниками Академической дачи.
- Академической даче художников – 120 лет // Земля Вышневолоцкая. - 2004. – 21 июля (№ 29). – С.1.  
Поздравления губернатора Тверской обл. Д. В. Зеленина и главы Вышневолоцкого р-на И. Е. Сухинина в связи со 120-летием Дома творчества «Академическая дача». Стихотворение Владимира Соловьева «Академическая дача».
- Зигерт Г. Истоки: Академической даче художников им. И. Е. Репина – 120 лет // Земля Вышневолоцкая. – 2004. - 21 июля (№ 29). – С. 2.
- Инструкция для живущих на Мстинской даче (утверждена Его Императорским Высочеством Августейшим Президентом Академии в 1885 г. // Древний Волок. – 2004. – 21 июля (№ 29). – С. 3.  
Публикация документа 19 века.
- Летопись Академички: 1884 – 2004 // Древний Волок. - 2004. – 21 июля (№ 29). – С. 2.  
Краткая хронология 120–летней деятельности Академической дачи художников (история создания и основные вехи истории).
- Репин и Академическая дача художников // Древний Волок. – 2004. – 21 июля (№ 29). – С. 3.  
Из письма **И.Е. Репина** в совет Императорской Академии художеств об условиях пребывания учеников на Академической даче; из письма академика А. Г. Орлова о посещении Репиным дачи художников.
- Филиппов В. Здесь воздух пронизан добром и покоем // Земля Вышневолоцкая. – 21 июля (№ 29). – С. 4.  
Интервью Э. Белоглазовой с директором Академической дачи о сегодняшнем дне и подготовке к празднованию 120–летия Дома творчества.
- Пантелеев Е. Прелесть красок серебристых // Тверская жизнь. – 2004. – 20 июля. – С. 6.  
Открытие цикла «Выставок одной картины» в Тверском императорском дворце.
- Лебедевская Г. Приют художников на берегах Мсты // Тверские ведомости. – 2004. -16 июля (№ 31). – С. 6.  
История, значение, будущее Академической дачи как живописной школы.
- Владими́ро - Мариинский приют на озере Мстино: читано в павильоне Приюта 1 июня 1885 года издателем журнала «Русский Архив» Петром Бортеневым. Напечатано в журнале № 7 за 1885 г. // Древний Волок. – 2004. – 14 июля (№ 28). – С. 2.  
Печатается в сокращении.
- Петренко Е. «Академический юбилей» // Тверская жизнь. – 2004. – 9 июля. – С. 6.  
Об истории Академической дачи художников, ее основателе – **В. А. Кокореве** и подготовке к празднованию 120–летия Дома творчества.
- Кокорев В. А. 1817 – 1889 // Древний Волок. – 2004. – 30 июня (№ 26). – С. 3.

Публикация из Альманаха Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Памятники Отечества» ( №1-2, 1994) посвящена основателю Академической дачи (Владими́ро-Мариинского приюта) **В. А. Кокореву**.

Рогов Д. Академичка – трудные девяностые // Древний Волок. – 2004. – 26 июня (№ 25). – С. 3.  
О директоре Академической дачи **В. П. Журавлеве**, сохранившем «Академичку» в годы перестройки.

Румянцева Т. На Академичку за вдохновением // Вече Твери. – 2004. – 24 июня. – С. 7.  
Впечатления тверской художницы, преподавателя Венециановского училища от посещения «приюта художественного вдохновения».

Зигерт Г. Дом творчества Академическая дача имени И. Е. Репина. 1884 – 2004 // Древний Волок. – 2004. – 9 июня (№ 23), 16 июня (№ 24). - С.3.

Историко-художественный очерк посвящен 120-летию Дома творчества «Академическая дача». Сопровожден фотографиями и краткой библиографией.

Шабанова Е., Кутырина Л. «Искусства живительный свет» // Древний Волок. - 2004. – 26 мая (№ 21). – С. 3.

25 марта 2004 г. в Центральной б-ке прошли школьные краеведческие чтения, посвященные юбилею Академической дачи, творчеству художников здесь работающих.

*Торжества на Академической даче, посвященные 120 – летию ее основания.*

Кутьева Н. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения» // Смена +. – 2004. – 29 июля (№ 29). – С. 4.

Академической даче – 120 лет // Древний Волок. – 28 июля. – С. 1, 3.

Нилов Н. Припадая к истокам // Вышневолоцкая правда. – 2004. – 27 июля. – С. 1, 2.

Новикова М. «Это же сама Россия...» // Земля Вышневолоцкая. – 2004. – 28 июля (№ 30). – С. 5.  
Фоторепортаж с праздничных торжеств, проходивших на Академической даче 22 июля 2004г.

Зими́на Н. Береза помнит Репина // Вече Твери. – 2004. – 24 июля. – С. 1, 12.

Нилов Н. Колыбель творчества // Вышневолоцкая правда. - 2004. – 24 июля. – С. 1.

Пантелеев Е. 120 лет вдохновения // Тверская жизнь. – 2004. - 24 июля. – С. 3.

Иванов П., Тимашев В. Тверская земля встречает художников // Тверские ведомости. - № 32. – С. 1, 2.

День рождения «русского Барбизона» // Вече Твери. – 2004. – 24 июня. – С. 3.

*50-летие послевоенного возрождения Дома творчества художников «Академическая дача».*

Водичева Т. Страна по имени «Академичка» // Тверская жизнь. – 1997. – 13 авг. – С. 4.

Крутелева Н. Юбилей на «Академичке» // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 31 июля. – С. 1, 3.

Матюнин Р. Торжественное празднование 50-летия послевоенного возрождения Дома творчества «Академическая дача» // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 29 июля.- С. 1.



Водичева Т. Россия глазами братьев Ткачевых // Тверская жизнь. – 1997. – 26 июля. – С. 4 – 5.

Соловьев М. «Академическая дача» отмечает 50-летие послевоенного возрождения // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 26 июля. – С. 1.

Поздравление главы Вышневолоцкого р-на.

Водичева Т. «Фактически она была выше Академии // Тверская жизнь. – 1997.- 25 июля. – С. 4.

Малинина В. Юбилей и выставка // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 24 июля. – С. 1.

Водичева Т. В краю вдохновения // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 22 июля. – С. 3.

Водичева Т. «Это же сама Россия...» // Тверская жизнь. – 1997. – 7 мая. – С. 3.

Беседа с директором Дома творчества «Академическая дача» В. П. Журавлевым посвящена советскому периоду истории «Академички».

Журавлев В. На станции Академической // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 27 февр. – С. 3.

*110-летие основания Академической дачи и 150-летию со дня рождения И.Е. Репина.*

Ткачев С., Ткачев А. Удивительный уголок земли русской: из новой кн. // Вышневолоцкая правда. – 1994. – 23 июля (с. 3), 10авг. (с. 3), 23 авг. (с. 3), 26 авг. (с. 3), 2 сент. (с. 3).

Первая публикация главы из кн. известных художников **братьев Ткачевых** «О времени и о себе», посвященной истории Академической дачи, живописцам на ней работавшим, своей многолетней привязанности к Вышневолоцкой земле.

Крутелева Н. Акварель – как песня, льющаяся из души // Вышневолоцкая правда.- 1994. – 3 авг. – С. 2.

О юбилейных торжествах и открытии персональной выст. акварелиста **Р. Н. Благовещенского**, которое состоялось в выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки.

Водичева Т. Край вдохновенья // Тверская жизнь. – 1994. – 29 июля. – С. 4.

Академической даче художников – 110 лет.

Файзуллина А. Вдохновенной кисти взлет // Вышневолоцкая правда. – 1994. – 23 июля. – С. 2.

К юбилеям И. Е. Репина и Академической дачи.

Цветков О. В честь юбилея // Вышневолоцкая правда. – 1994. – 23 июля. – С. 1.

Информация о готовящемся выездном заседании секретариата Союза художников и Академии художеств России, посвященном 150-летию со дня рождения И. Е. Репина и 110-летию основания Академической дачи. На рис. В. Бойцова – И. Е. Репин.

Ткачев А., Ткачев С. «Академичка и «шестидесятники» // Тверская жизнь. – 1994. - 22 июля. – С. 4.

Воспоминания известных мастеров кисти о жизни «Академички» в 60-е гг., о художниках-«шестидесятниках. (отрывок из готовящейся к выходу в свет книги).

Быкова Н. Воскрешенные шедевры // Вече Твери. – 1994. - 14 июля. – С. 4.

Никитин В. В биографии «Академички» // Ленинец. - 1985. – 15 окт.

*100 летний юбилей Академической дачи.*

Соловьев В. Дом напротив // Вышневолоцкая правда. - 1984. - 18 авг. - С. 2.  
История открытия Академической дачи и ее основатель - **В. А. Кокорев**.

Соловьев В. Академическая дача // Ленинец. - 1984. - 28 июля.  
Стихотворение вышневолоцкого поэта.

Силко А. На праздновании юбилея // Красномайский стекольщик. - 1984. - 27 июля.

Никитин В. Гордость земли родной // Ленинец. - 1984. - 26 июля.

Праздник советского изобразительного искусства // Смена (обл. газета). - 1984. - 26 июля.

Костюковский В. Праздник советского изобразительного искусства // Калининская правда. - 1984. - 25 июля.  
Торжества, посвященные 100-летию «Академички».

Вихров А. Такая чистая душа // Калининская правда. - 1984. - 22 июля.  
Очерк о директоре Дома творчества «Академическая дача» **П. Н. Козельском**.

Край вдохновения: Дому творчества «Академическая дача» - 100 лет // Калининская правда. - 1984. - 22 июля.

Сидоров В. М. Великие традиции // Калининская правда. - 1984. - 22 июля.  
Об открытии музея Дома творчества «Академическая дача».

Асина Г. Приют трудов и вдохновенья: Дому творчества Союза художников РСФСР им. Репина - 100 лет // Смена (обл. газета). - 1984. - 21 июля.

Вихров А. «Живописный образ России» // Калининская правда. - 1984. - 21 июля.  
Торжественное открытие выст. «Художники Дома творчества «Академическая дача» им. И. Е. Репина в собрании Калининской областной картинной галереи.

Сидоров В. М. Еще один мемориал // Ленинец. - 1984. - 21 июля. - С. 2.  
О мемориально-художественном музее, посвященном истории Академической дачи.

Козельский П. «Это же сама Россия...» // Ленинец. - 1984. - 21 июля. - С. 2.  
Об Академической даче - продолжательнице традиций отечественной живописи, художниках на ней работающих рассказывает директор Дома творчества.

Ревеницкий В. Венчает выставка // Ленинец. - 1984. - 21 июля. - С. 2.  
Открывшаяся на Академической даче выст. - художественная летопись Дома творчества.

Сидоров В. М. Еще один мемориал // Ленинец. - 1984. - 21 июля. - С. 2.  
О мемориальном художественно-историческом музее, созданном на Академической даче.

Ткачев С.П. Принадлежит народу // Ленинец. - 1984. - 21 июля. - С. 3.  
Народный худож. СССР, председатель правления Союза художников РСФСР об Академической даче.

Школа жизни - школа искусства // Ленинец. - 1984. - 21 июля.  
Академической даче - 100 лет.

Васильев Н. Источник творческого вдохновения // Красномайский стекольщик. – 1984. – 20 июля.

О награждении Дома творчества Союза художников РСФСР им. И. Е. Репина Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 5 июля 1984г. // Калининская правда. – 1984. – 13 июля.

Никитин В. Как не любить мне эту землю // Ленинец. – 1984. – 21 апр.

Знамеровская М. «Эта любовь бесконечна» // Смена (обл. газета). – 1984. – 29 марта.

Лебедевская Г. Песня о Родине // Калининская правда. – 22 марта.

Миловидов Л. Здесь черпают вдохновение // Калининская правда. - 1984. – 14 марта.

Железнова М. Говорить о главном // Калининская правда. – 1984. – 19 февр.  
Выставкой художника К.Г. Казанчана открывается серия мероприятий к 100-летию Академической дачи.

Костюковский В. Мир художника – коммуниста // Калининская правда. - 1984. – 29 янв.

## **2. Вдохновенной кисти взлет (Художники на Академической даче).**

Дому творчества Союза художников России «Академическая дача» имени И. Е. Репина – 120 лет: комплект открыток. - 2004. – 15 открыток.

На открытках – репродукции с картин и краткие сведения о художниках, признанных мастерах современной живописи: В. И. Волкове, Ю. П. Кугаче, М. Ю. Кугаче, А. П. Левитине, Г. И. Незнайкине, О. Г. Светличной, В. М. Сидорове, Н. Н. Соломине, Н. Е. Тимкове, А. П. и С. П. Ткачевых. В. Ф. Токареве, А. Ф. Токаревой, Г. Л. Чайникове, В. Ф. Шумилове.

Край вдохновения: выст. произведений художников, творчество которых связано с Академической дачей им. И. Е. Репина. Живопись. Графика: каталог. – Калинин, 1982.

Лебедевская Г. Бологовская галерея гостит в Твери // Тверские ведомости. – 2004. - № 36 (20 – 26 авг.). - С. 6.

В выставочных залах Тверского Союза художников открылась выст. из собрания бологовского предпринимателя и коллекционера Н. Цыганчикова художников круга Академической дачи, тверских и бологовских живописцев.

Зими́на Н. Из колыбели русского искусства // Вече Твери. – 2004. – 22 июля. – С. 7.

В выставочном зале Союза художников открылась выст. «Тверские художники и Академическая дача», посвященная 120-летию Дома творчества.

Румянцева Т. Пленэр на Академичке // Вече Твери. – 2004. – 22 июня. – С. 7.

Стажировка преподавателей изобразительного искусства детских школ искусств Тверской обл. на Академической даче художников.

Водичева Т. Академическая дача: продолжение традиций // Тверская жизнь. – 2003. – 27 ноября. – С. 7.  
Международный пленэр на Академической даче.

Водичева Т. Наше оружие – кисть...// Тверская жизнь. – 2003. – 5 сент. – С. 6.

О посещении Академической дачи чеченскими художниками.

Водичева Т. «Академичка» - снова место встречи // Тверская жизнь. – 2003. – 19 авг. – С. 6.

Об участии в международном пленэре в г. Могилеве художников, работающих на Академической даче, рассказывает директор Дома творчества **В. Филиппов**.

Водичева Т. Молодежь сменили мастера // - Тверская жизнь. – 2000. – 15 авг. – С. 3.

Краткая информация о возобновлении летних пленэров на Академической даче.

Художники проводят пленэр / Пресс-центр администрации Тверской обл. // Вече Твери сегодня. – 2000. – 14 июня. – С. 2.

Краткое сообщение об участии преподавателей Тверской детской художественной школы и учащихся Тверского художественного училища им. Венецианова в пленэре на Академической даче Союза художников России.

Неугодов В. Собрав на даче гладь озер...// Вечерняя Тверь. – 2000. – 17 февр. – С. 6.

О выст. «В краю вдохновения» в выставочном зале Тверского отделения Союза художников России.

Край вдохновения // Вече Твери. – 2000. – 8 февр. – С. 6.

Итоги поездок тверских художников на Академическую дачу.

Епатко Ю. Художники на Академической даче и в имении Волковых – Манзей в Березках. // ВИКА (Вышневолоцкий историко-краеведческий альманах): - Вышний Волочек: Вышневолоцкая типография, 1999. - Вып. 3. Художники – академики в краю Древнего волока. - С. 3 – 13.

Ст. научного сотрудника Государств. Русского музея о владельцах имения в с. Березки и их гостях: художниках – И. И. Бродском, М. В. Нестерове, Х. Гусикове, Н. В. Розанове, Е. И. Столице, скульпторах – В. А. и Е. И. Беклемишевых; кратко – об открытии Владимиро – Мариинского приюта для студентов Петербургской Академии Художеств (ныне – Дом творчества «Академическая дача»).

Мартова Т. Экзамен приняли академики // Земля Вышневолоцкая. – 1999. – 1 окт. – С. 5.

Просмотр работ молодых художников.

Водичева Т. Летние «потоки» // Тверская жизнь. – 1999. – 18 авг. - С. 4.

Художники на Академической даче.

Художники из Эстонии – в Вышнем Волочке // Тверская жизнь. – 1999. – 15 июля. – С. 4.

Водичева Т. Под знаком Неврева // Тверская жизнь. – 1998. – 20 окт. – С. 4..

Международные пленэры на Академической даче. Участие в них белорусских художников.

Петрова Г. Сиреневый поток // Вышневолоцкая правда. – 1988. – 2 авг. – С. 4.

С творческого отчета на Академической даче. На просмотре работ молодых художников присутствовал **Ю. П. Кугач**; руководитель потока и председатель комиссии – **В. Ф. Загонек**.

Водичева Т. Как и задумывал Кокорев // Тверская жизнь. – 1998. – 1 июля. – С. 3.

Кратко о студенческих «потоках» на Академической даче.

Алексеев Ю. Художник, правнук Льва Толстого // Вышневолоцкая правда, - 1988. – 16 апр. – С. 4.

Отчет очередного потока художников Академической дачи; руководитель – **О. В. Толстой**, правнук знаменитого писателя.

Куропаткина Г. Пульс «железного потока» // Вышневолоцкая правда. – 1988. – 6 янв.  
Творческий отчет художников Академической дачи (военно-патриотическая тематика).

Куропаткина Г. Живая кисть // Вышневолоцкая правда. – 1987.- 11 дек. – С. 4.  
Просмотры творческих работ на Академической даче – это экскурсии по мастерским художников, урок живописи, урок творчества.

Ревеницкий В. Земное, прекрасное // Ленинец. – 1985. – 14 сент. – С. 4.  
О публикациях в журн. «Художник», посвященных Исааку Израилевичу Бродскому, Владимиру Федоровичу Стожарову, Ирине Васильевне Шевандроновой, - художникам, занимающим значительное место в творческой биографии «Академички».

Леонов П. А. Ответственность перед народом и временем // Калининская правда. – 1983. – 16 июля.  
Беседа Первого секретаря Калининского обкома КПСС с художниками, работающими на Академической даче.

Бойцова Т. Картины идут к народу // Калининская правда. - 1982. – 21 нояб.  
Художественная выст., посвященная 60-летию образования СССР представляет художников, чье творчество связано с Академической дачей.

Попов А. Искусство для народа // Калининская правда. – 1982. – 17 окт.  
Выст. работ художников Академической дачи.

Костюковский В. «Это же сама Россия...» // Калининская правда. – 1982. – 14 окт.  
Художественная выст. в Калининне «Край вдохновенья». На фото: открытие выст.; портрет худож. Н. А. Сысоева; Кугач Ю. П. «Перед танцами»; Ткачевы «Сенокос. На Пахре»; Волков В. И. «Июльская звень».

Бойцова Т. Уроки Дома творчества // Калининская правда. – 1982. – 10 июля.  
Академическая дача – школа мастерства для молодых художников.

Никитин В. Край благословенный // Ленинец. – 1980. – 12 апр.  
О работе художников на Академической даче.

Сазонов Г. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья // Калининская правда. – 1979. – 21 июня.

Кольцова Л. Солнце над селом // Калининская правда.- 1976. – 20 ноября.  
О картинах, написанных на Академической даче.

Козельский П. Знакомые полотна // Ленинец. – 1976. – 24 февр.  
Краткая информация об открытии в Москве в Центральном выставочном зале Всесоюзной художественной выст. «Слава труду»; участие в ней художников, работающих на Академической даче.  
Автор ст. – директор Дома творчества.

Смирнов Н. На «Академичке» страда // Вышневолоцкая правда. – 1971. – 26 мая.  
О работе художников на Академической даче, их картинах.

## **Персоналии художников.**

Петрова Г. Сиреневый поток: с творческого отчета на Академической даче // Вышневолоцкая правда. – 1988. – 2 авг. – С. 4.

Темой работ молодой московской художницы **Н. Алексеевой** – г. Вышний Волочек, строитель каналов М. И. Сердюков, посещение Вышнего Волочка Петром I и Екатериной II.

Мамонов Д. Русский мастер: акварели **Р. Благовещенского** // Тверские ведомости. – 1995. - № 35.

Все краски – в акварели // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С.143 -144.

На картинах калининского худож. **Р. Н. Благовещенского** – узнаваемые пейзажи окрестностей Академической дачи.

**Ростислав Николаевич Благовещенский**: буклет. – Калинин, 1985.

Гусяров Е. Художник // Российская провинция. – 1995. – № 5. - С. 38 – 41.

О знакомстве с худож. **Р. Н. Благовещенским**. «...Его тверские русские пейзажи без надрыва, без деклараций... напоминают нам о земном назначении, в котором любовь к родной земле – одно из первых качеств нашего морального здоровья».

Крутелева Н. Акварель – как песня, льющаяся из души // Вышневолоцкая правда. – 1994. – 3 авг. – С. 2. Торжественное открытие персональной выст. старейшего акварелиста **Р. Н. Благовещенского** состоялось в выставочном зале городской б-ки г. Вышнего Волочка в дни празднования 100-летия Академической дачи.

На рубеже двух эпох // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 78 – 81.

О творчестве известного живописца **И. И. Бродского**, его связи с Тверским краем, Академической дачей, написанных здесь картинах «Академическая дача», «Золотая осень», «Дорога в лесу», «Мстинское озеро» и др.

Зими́на Н. Вспомним, как все начиналось // Вече Твери. – 2004. – 22 июля. – С.7.

Выставкой картины **И. Бродского «Осенний пейзаж»** в Тверской картинной галерее открылся цикл «выставок одной картины», посвященный творчеству художников, работавших на Академической даче (к 120-летию Дома творчества).

Пантелеев Е. Прелесть красок серебристых // Тверская жизнь. – 2004. – 20 июля. – С. 6.

Об открытии цикла «выставок одной картины» из собрания Тверской картинной галереи, посвященного 120-летию Академической дачи. Первой зрители увидели работу **И. Бродского «Осенний пейзаж»** (вид в окрестностях Академической дачи).

Железнова М. В окрестностях Академической // Калининская правда. – 1986. – 12 янв.

**И. И. Бродский** неоднократно приезжал в Тверской край.

Ревеницкий В. Земное, прекрасное // Ленинец. – 1985. – 14 сент. – С. 4.

Рассказано о публикациях журн. «Художник», посвященных работе живописцев на Академической даче. Среди них – **И. Бродский**.

**Василий Иванович Волков**: каталог выставки. Живопись / сост. Н. Ф. Судакова и М. Н. Чумакова. Авт. всупит. ст. Н. Ф. Судакова. – Калинин, 1981.

Выст. экспонировалась в залах Калининской областной картинной галереи в 1981 г.

На полотнах – родной край // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 114 – 118.

Академическая дача сыграла главную роль в формировании творческой личности тверского художника-пейзажиста **В. И. Волкова**, впервые приехавшего на дачу в 1949 г.

Лебедевская Г. Два поколения тверских художников // Тверские ведомости. – 2003. – 18 апр. (№ 31). – С. 6.

О жизни и творчестве худож. **В. И. Волкова**.

Званцев Д. Любимый мотив // Вече Твери. – 1998. – 4 сент. – С. 6.

Юбилейная персональная выст. заслуженного худож. РСФСР **В. И. Волкова** в выставочном Зале Союза художников.

Ястребов Ю. Пейзаж негромкий – деревенский, русский // Ленинское знамя. – 1989. – 21 янв.

О калининском живописце, заслуженном худож. РСФСР **В. И. Волкове**.

Окатова Н. Милый сердцу пейзаж // Коммунар. – 1981. – 22 окт.

О выст. произведений заслуженного худож. РСФСР **В. И. Волкова**.

Бурилов В., Скворцов А. Всматриваясь в жизнь // Калининская правда. – 1981. – 20 окт.

К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности **В. И. Волкова**.

Аркадина Д. Любимый мотив // Смена. – 1981. – 15 окт.

О жизни и творчестве калининского худож. **В. И. Волкова** и выст. его картин в областной картинной галерее.

Судакова Н. Рождение красоты // Калининская правда. – 1981. – 10 окт.

К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности заслуженного худож. РСФСР **В. И. Волкова**.

Персональная выставка заслуженного художника России **В. И. Волкова** // Калининская правда. – 1981. – 17 сент.

Железнова М. Палитра мастера // Калининская правда. – 1979. – 20 апр.

Санин П. Рябины заалет гроздь // Смена. – 1969. – 26 июня.

Заметки с выст. **В. И. Волкова**.

Двинятина Л. Мое родное Верхневолжье // Калининская правда. – 1969. – 11 июня.

С выставки калининского худож. **В. И. Волкова**.

Гевелинг А. Идет по земле художник // Калининская правда. – 1968. – 28 янв.

Очерк о калининском художнике-пейзажисте **В. Волкове**.

Цырулик С. Как отзвук переживаний // Смена. – 1982. – 7 дек.

О творчестве участника выст. в областной картинной галерее «Край вдохновения» заслуженного худож. РСФСР **В. Н. Гаврилова**.

Андреева Н. Сила и нежность таланта // Смена. – 1986. – 7 авг.

О народном худож. СССР, работавшем на Академической даче, **С. В. Герасимове**.

Родное навечно // Ленинец. - 1985. – 5 февр.

В библиографической подборке материалов об Академической даче – рассказ о творческих связях худож. **А. П. Горского** с Вышневолоцкой землей.

**Грицай А. М.** «Если собрать на этой выставке все лучшее...» // Тверская жизнь. – 1997. – 14 авг. – С. 3. Беседа журналистки Т. Водичевой с народным худож. СССР о русском пейзаже и реалистическом искусстве, роли Академической дачи в творческой судьбе. **А. М. Грицай** вспоминает о том, как была написана знаменитая картина «Подснежники».

Ревеницкий В. Как прекрасен этот мир... // Ленинец. - 1985. – 26 янв.

О творческих работах народного худож. **А. М. Грицай** на Академической даче.

**Давыдов Н.** «Хочу быть художником сегодняшнего дня» // Тверские ведомости. – 2003. – 3 июля. – С. 6.

Г. Лебедевская беседовала о творчестве и мастерстве с **Н. С. Давыдовым**, участником и организатором выст. тверских живописцев в Тверской картинной галерее.

Лебедевская Г. Два поколения тверских художников // Тверские ведомости. – 2003. -18 апр. - С.6.

О В. И. Волкове и **Н. С. Давыдове**.

Лебедевская Г. Художник, принимающий динамизм времени // Тверские ведомости. – 2001. – 17 – 23 авг. - С. 6.

О выст. тверского худож. **Н. Давыдова**, работающего в окрестностях Академической дачи.

Сидоров В. След в сердце // Русская провинция. – 1998. - № 4. – С. 53.

О творчестве худож. **Н. Давыдова**. (Живет в Твери, работает в д. Подол Вышневолоцкого р-на).

Буров Ю. Весна в угловом зале // Тверские ведомости. – 1998. – 27 февр. – 5 марта. – С. 6.

О проходившей в Москве персональной выст. **Н. Давыдова**.

Бурилов В. Счастливые полотна счастливого человека // Тверская жизнь. – 1996. – 28 нояб. – С. 4.

О творчестве **Н. Давыдова**.

Идет пора звенящих сенокосов // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. - С. 126 – 129.

О творчестве калининского худож. **А. Ф. Дубова**, с 1964г. работавшего на Академической даче, на его полотнах - сюжеты из деревенской жизни, красота лугов и полей верхневолжской земли.

Валентинлова Л. Памяти живописца // Вече Твери. – 2002. – 16 окт. – С. 7.

Выставка работ **А. Ф. Дубова** в Твери.

Железнова М. Золотая осень **Александра Дубова**: памяти художника // Тверская жизнь. – 2001. – 6 окт. – С. 4.

Бурилов В. Художник Дубов, запечатленный в буклете // Тверская жизнь. – 1997. – 18 окт. – С. 8.

Бурилов В. Холст маслом не испортишь: сегодня тверской худож. **А. Дубов** отмечает юбилей вернисажем // Тверская жизнь. – 1997. – 4 сент. – С. 4.

Смирнов А. Есть пророки в Тверском Отечестве // Тверские ведомости. -1997. – 26 сент. – С. 6.

Выставка картин **А. Ф. Дубова** в Твери.



**Александр Дубов** – заслуженный художник России // Тверские ведомости. – 1992. – 14 февр.

Ишиев Л. Всматриваясь в жизнь // Калининская правда. – 1985. – 25 мая.  
О творчестве тверского худож. **А. Ф. Дубова**.

Харанжевич Н. Это все родное и близкое // Ленинец. – 1983. – 25 авг. – С. 4.  
О персональной выст. **А.Ф. Дубова** в картинной галерее совхоза «Пролетарий».

Железнова М. Щедрая кисть **Дубова** // Знамя. – 1981. – 20 окт.

Железнова М. Романтика героического // Калининская правда. – 1980. – 21 дек.  
О творчестве **А. Ф. Дубова**.

Аввакумова М. Черемуха // Смена. – 1975. – 16 авг.  
О калинском живописце **А. Дубове**.

Дмитриева З. Мир щедрой живописи // Калининская правда. – 1971. – 18 дек.  
О выставке калининского худож. **А. Дубова**.

Сродни народной песне // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 90 -92.  
О народном художнике СССР **Е. И. Зверькове**.

Кац Л. Родные мотивы // Калининская правда. – 1982. – 24 окт.  
О работах калининского худож. **Е. Зверькова**, представленных на выст. «Край вдохновения».

Никитин В. В биографии «Академички» // Ленинец. – 1985. – 15 окт.  
Публикация обзора статей из журн. «Художник». Среди живописцев, работающих на Академической даче – худож. из Ставропольского края **К. Г. Казанчан**.

Железнова М. Говорить о главном // Калининская правда. - 1984. – 19 февр.  
С творческой выст. **К. Г.Казанчана** открылась серия мероприятий по подготовке к празднованию 100-летия Академической дачи.

Павлова Л. Ученик Репина // Вышневолоцкая правда. – 1987 - 6 марта. – С. 3.  
О профессоре Академии художеств **Т. И. Катуркине**, который много лет работал на Академической даче, возглавлял творческие потоки молодых художников, возродил Дом творчества в послевоенные годы.

В дар принес радость // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 111- 114.  
К старшему поколению калининских живописцев относится **Н. А. Комиссаров**, создавший целый мир ясных, светлых образов России («Майская зелень», «Мокрый лог»). Сложно, разнопланово освещает худож. волнующую его тему Великой Отечественной войны («Утро над курганами», «Партизаны»).

**Николай Андреевич Комиссаров**: каталог выст. Живопись / сост.М. Железнова, О. Тюркина, авт. вступит. ст. М. Железнова. – Калинин, 1983. – 32с., ил.  
Юбилейная выст., приуроченная к 60-летию худож. и 30-летию творческой деятельности, экспонировалась в Калининской областной картинной галерее.

Мазурин Н. Яркая палитра художника: юбилей **Н. А. Комиссарова** // Домовой. – 1992. - № 4. – С. 6 – 7.

Строганова Ю. Художник от бога // Тверская жизнь. - 1988. – 17 нояб. – С. 3.

О жизни и творчестве тверского худож. **Н. А. Комисарова**. Он отказался от звания заслуженного, сказав: «Отдайте его молодым».

Железнова М. Художник – романтик // Калининская правда. – 1983. – 26 февр.

О выст. произведений **Н. Комисарова**.

Костюковский В. Художником меня сделала Родина... // Калининская правда. – 1983. – 11 февр.

О выст. **Н. А. Комисарова**.

Чумакова М. Мир прекрасных образов // Калининская правда. – 1970. – 30 дек.

Заметки с выст. **Н. А. Комисарова**.

Академическая дача глазами художников // Древний Волок. – 2004. – 21 июля. – С. 7.

Блиц-интервью дают художники Академической дачи: **Ю. П. Кугач, М. Ю. Кугач** и др. Они ответили на вопросы: Помните ли вы первую встречу с Академической дачей? Что для вас значит Академическая дача? Каким вам видится будущее Дома творчества художников?

Новикова М. Через годы, через расстояния... // Земля Вышневолоцкая. – 2004. – 21 июля. – С. 5.

Беседа с **М. Ю. Кугачом** об искусстве, творчестве, Академической даче.

Зигерт Г. Из династии Кугачей // Древний Волок. – 2004. – 7 июля. – С. 3.

Краткие биографические сведения **М. Ю. Кугача**, его размышления о жизни, о русском реалист. искусстве, о судьбе худож., воспоминания о любимой «Академичке».

Шабанова Е., Кутырина Л. «Искусства живительный свет» // Древний Волок. – 2004. – 26 мая. – С. 3.

В рамках традиционных школьных краеведческих чтений состоялось знакомство ребят с народ. худож. СССР **Ю. П. Кугачом**, живущим в д. Новое Котчище, вблизи Академической дачи.

Рябинина Л. Третье поколение // Земля Вышневолоцкая. – 2004. – 21 – 28 янв. – С. 4.

В выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки № 1 – экспозиция картин живописцев третьего поколения – внуков действительного члена Российской Академии художеств **Ю. П. Кугача**.

Сотая выставка // Древний Волок. – 2004. – 14 янв. – С.1.

Информация о выставке работ **И. и Е. Кугачей** «Связь времен».

Нилов Н. Любовь в третьем поколении // Вышневолоцкая правда. – 2004. – 10 янв. С. 1.

В выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки экспонируются работы внуков худож. **Ю. П. Кугача**.

Выставка посвящена памяти **О. Г. Светличной**.

**Кугач М. Ю.** Здесь я понял, что такое Россия // Тверская жизнь. – 2003. – 10 апр. – С. 7.

Интервью Т. Водичевой о выст. в музее на Поклонной горе, в которой участвует отец художника – **Ю. П. Кугач**.

Рябинина Л. Школа Мастера // Земля Вышневолоцкая. – 2003. - 23 янв. – С. 6.

О встрече любителей живописи с худож. **М. Кугачом** в вышневолоцкой городской б-ке № 1.

**Кугач М. Ю.** «Национальная идея рождается в искусстве» // Земля Вышневолоцкая. – 2002. – 12 дек. – С. 2.

Беседа Л. П. Толокновой о предназначении искусства на открытии персональной выст. заслуженного худож. России М. Кугача в выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки.

**Юрий Кугач** о живописи и о себе... // Земля Вышневолоцкая. – 2002. – 17 янв. – С. 1, 4.  
С народным худож. СССР беседовала Ф. Мочалова о связи времен в семье и живописи.

Выставка трех колен // Афанасий – биржа. - 2001. – 16 – 22 нояб. – С. 2.  
Информация о выст. династии **Кугачей** в вышневолоцкой городской б-ке № 1.

Толокнова Л. П. Поэзия красок // Древний Волок. – 2001. – 16 нояб. – С. 1, 2, ил. (фото).  
Выст. картин семьи **Ю. П. Кугача** в зале искусств вышневолоцкой городской б-ки.

Путь художника // Древний Волок. – 2001. – 28 дек. - С. 1.  
Встреча любителей живописи клуба «Собеседник» с **Ю. П. Кугачом** на коллективной выст. семьи Кугачей в вышневолоцкой городской б-ке № 1.

Шаров В. Городу нужна галерея! // Вышневолоцкая правда. – 2001. – 13 нояб. – С. 1.  
В выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки № 1 – вернисаж семьи **Ю. П. Кугача**.

Лебедевская Г. Традиции реалистического искусства 20 века – в новый 21 век // Тверские ведомости. – 2000. – 21 – 27 июля. – С. 6.  
Открытое письмо об отечественной школе современного реалистического искусства (в т. ч. о творчестве худож. **Ю. П. Кугача**).

Файзуллина А. Народный художник **Юрий Петрович Кугач**... // ВИКА (Вышневолоцкий историко-краеведческий альманах) /учредитель и ред. Р. И. Матюнин. – Вышний Волочек. - № 3 – 1999. – С. 60 – 65.

Заметки искусствоведа о творчестве худож. (о картинах «Летом 1941», «Клятва бойцов», «Бабушка Иринья», «Прощание», «В субботу» и др.).

Новиков Е. **Юрий Петрович Кугач**: «Мы на век опередили Европу!» // Тверская жизнь. – 1997. - 3 сент. – С. 3.  
Известный худож. о реализме и авангардизме в искусстве.

Водичева Т. А дед велел ему заняться делом... // Тверская жизнь. - 1997. – 22 марта. – С. 6.  
**Ю. П. Кугач** о себе, семье, творчестве, Академической даче.

Журавлев В. Вдохновение дарит земля // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 11 янв. – С. 1.  
80 лет **Ю. П. Кугачу**.

«...От Крамского до **Кугача**»: разговор с мастером живописи вела Т. Водичева // Тверская жизнь. – 1995. – 30 авг. – С. 3.

Беседа с народным худож. СССР о сегодняшнем состоянии российского искусства, культуры, реалистической школы живописи.

Романычева И. Глубина правды // Вышневолоцкая правда. – 1988. – 30 апр.  
Живет в нашем крае народный худож. СССР **Ю. П. Кугач**.

Хлебников А. Певец земли русской // Вышневолоцкая правда.- 1988. – 1 апр.  
40 лет худож. **Ю. П. Кугач** живет в д. Малый городок, работает в окрестностях Академической дачи.

Вот она, плодоносная осень: в Калинин открыта выст. **Ю. П. Кугача** // Смена. – 1988. -13 февр. – С. 6-7, 12.

Бурилов В. Объяснение в любви // Калининская правда. – 1988. – 6 февр.  
Художник **Ю. Кугач** о себе и своем творчестве.

Толокнова Л. Стремление к идеалу // Вышневолоцкая правда. – 1987. - 21 марта. – С. 2.  
О творчестве **Ю. П. Кугача** и подготовке к выст. его работ, посвященных героическому прошлому нашей страны (приурочена к 70-летию со дня рождения худож.).

*О выставке худож. **Ю. П. Кугача** в картинной галерее совхоза «Пролетарий»:*

Павлова Л. Образ Родины // Вышневолоцкая правда. – 1987. – 3 марта. – С. 3.  
Певцов В. «На Вышневолоцкой земле» // Вышневолоцкая правда. – 1987. – 20 февр. – С. 3.  
Матюнин Р. Искусство дышит жизнью // Калининская правда. – 1987. – 19 февр.

Никитин В. В биографии «Академички» // Ленинец. – 1985. – 15 окт.  
Публикация обзора статей из журнала «Художник», в т. ч. о **М. Ю. Кугаче**.

Никитин В. Певец деревни, радости и света // Ленинец. – 1984. – 21 июля. – С. 3.  
О **Ю. П. Кугаче**.

Асина Г. «Душа не привыкнет к красоте...» // Смена. – 1982. – 26 окт.  
О картинах худож. **Ю. П. Кугача**, представленных на выст. «Край вдохновения» в Калининской областной картинной галерее.

Никитин В. Три мастера // Ленинец. – 1973. – 16 янв. – С. 4.  
О художниках, работающих на Академической даче: **Ю. П. Кугаче**, братьях Ткачевых.

Епатко Ю. Художники на Академической даче и в имении Волковых – Манзей в Березках // ВИКА: Вышневолоцкий историко-краеведческий альманах / ред. Р. И. Матюнин. – Вышний Волочек, 1999. - № 3 – С. 30-31.

Во время своих приездов на Академическую дачу в 1896-97 гг. уроки работы с натуры давал **А. И. Куинджи**.

Линдер Г. Шестьдесят зим...Цвет снега // Новая жизнь. – 2000. – 11 авг. – С. 8.  
Размышления по поводу юбилейной выст. **М. П. Малышева** в областном центре. Приведен эпизод, случившийся с худож. на Академической даче.

Выставка произведений **В. И. Москаева (1930 – 1974)**. Живопись: каталог / сост. Н. Ф. Судакова, А. И. Садикова. – Калинин, 1974.

Выст. калининского худож. проходила в ноябре – декабре 1974 г. в залах Калининской областной картинной галереи. С 1958 г. В. Москаев ежегодно работал на Академической даче художников.

Павлова Л. О чем мечтают солдаты? // Вышневолоцкая правда. – 1987. – 21 февр. – С. 3.  
Беседа с народным худож. Бурятской АССР **Г. Н. Москалевым**, работающим на Академической даче.

**Незнайкин Г.И.** В краю вдохновения / Беседовала Т. Водичева // Тверская жизнь. – 1997. – 22 июля. – С. 3.

Беседа с заслуженным худож. России, руководителем творческого потока художников, работающих на Академической даче.

- Нилов Н. В каждой картине – правда // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 7 авг. – С. 3.  
О заслуженном худож. России **В. В. Непьянове**, работающем на Академической даче. Его «картины удивляют не только жизненной правдой и убедительностью, но и зрелой силой, стойкостью».
- Тверецкий З. «Попасть на травке, пописать этюды...» // Смена. – 1992. - № 14. – С. 4.  
В ст., посвященной 130-летию со дня рождения **М. В. Нестерова** и его пребывании на Тверской земле, упоминается посещение художником Академической дачи.
- Соловьев В. По следам одной фамилии // Вышневолоцкая правда. – 1985. – 18 сент., 20 сент., 21 сент. С. 2 – 3.  
О худож. **М. В. Нестерове** и его пребывании в Вышневолоцком р-не (в т. ч. на Академической даче).
- Современные советские художники // Павлов Н. П. Русские художники в нашем крае. – Калинин: Калинин. обл, кн. изд-во, 1959. – С. 57 – 59.  
Биографические данные, картины **Ю.С. Подляского**, руководителя потоков на Академической даче; его участие в художественных выставках.
- Новожилова Е. Трепетная кисть // Вышневолоцкая правда. - 1978. – 3 июня. – С. 3.  
О связи с Вышневолоцкой землей творческой биографии художника **Ю. Подляского**. На Академической даче выполнены многие его пейзажи, например осенний пейзаж «Тишина» написан на берегу реки Мсты.
- Шишков В. Преображенная земля // Вышневолоцкая правда. - 1972. – 3 июня.  
О творчестве художника **Ю. С. Подляского**: его исторических и жанровых картинах, пейзажах и портретах. На фото: «Старый Вышний Волочек», «Декабристы в Сибири» (фрагмент), «Весна идет» (фрагмент).
- Пиккиев И. Расцвет таланта // Калининская правда. – 1960. – 25 дек.  
О художнике Ю. С. Подляском.
- Репин и Академическая дача художников // Древний Волок. – 2004. – 21 июля. – С. 3.  
Публикация отрывков из писем **И. Е. Репина** в Совет Императорской Академии художеств (от 12 апр. 1907 г.) и академика А. Г. Орлова художнику П. Е Щербову (от 14 июня 1898г.). О пребывании Репина на Академической даче.
- Гершфельд В. Репин и Тверской край // Домовой. – 1995. - № 3. – С. 37.  
**И. Е. Репин** на Академической даче художников в Вышневолоцком уезде.
- Никитин В. Здесь время Репиным дышало // Ленинец. – 1974. – 11 июля. – С. 4.  
«Здесь Репин открыл для себя землю обетованную, увидел саму Россию...»  
О пребывании **И. Е. Репина** на Вышневолоцкой земле. Худож. приезжал на Академическую дачу в 1893, 1898, 1907 и 1912 гг.; в 1898 г. – создал этюд «На Академической даче».
- Файзуллина А. Великому художнику, гражданину // Вышневолоцкая правда. – 1974. – 6 июля.  
К 130-летию со дня рождения **И. Е. Репина** на Академической даче ему открыт памятник (скульптор О. Комов).
- Ильин Л. Воспоминания нашего земляка об **Илье Ефимовиче Репине** // Родной край. – 1956. - № 8. – С. 346 – 347.

- Мельников В. **Н. К. Рерих** и Вышневолоцкий край // ВИКА (Вышневолоцкий историко-краеведч. альманах). / учредитель и ред. Р. И. Матюнин. – Вышний Волочек, 1999. - № 3 – С. 21 – 43.  
«Именно с Академической дачи в 1894 – 1897гг. началось знакомство Н. К. Рериха с Вышневолоцким краем. Будучи студентом, Рерих приезжал на Дачу под Вышним Волочком летом вместе с А. А. Рыловым, К. Ф. Богаевским, Е. И. Столицей и другими молодыми художниками – учениками А. И. Куинджи».
- Корсунова Т. Вечный свет Рериха: заметки с науч.-практ. конф. // Спировские известия. – 2001. – 21 дек. - С. 5.  
4 -5 декабря в Вышнем Волочке проходила конференция «Культурная инициатива», посвященная культурно-историческому значению наследия семьи Рерихов.
- Водичева Т. Возвращение Рериха // Тверская жизнь. – 1999. – 28 июля. – С. 4.
- Мельников В. **Н. К. Рерих** и Вышневолоцкий край // Дельфис. – 1998. - №№ 2, 3. – С. 41 – 47.
- Матюнин Р. Рерих в Тверском крае // Вече Твери. – 1997. – 19 июня. – С. 6.
- Тверецкий З. **Николай Константинович Рерих** в Вышневолоцком крае // Древний Волок. – 1997. - №№ 4, 5. – С. 3.
- Цветков О. Многогранный талант // Вышневолоцкая правда. -1974. – 11 окт.
- Смирнов А. «Каждый восход зовет вперед...» // Калининская правда. – 1974. – 9 окт.  
О пребывании **Н. К. Рериха** в Тверской губернии.
- Нарышкин Г. Чаша неотпитая // Калининская правда. – 1969. – 14 янв.  
Худож. **Н. Рерих** на Тверской земле.
- Водичева Т. Девочки с картин художников // Тверская жизнь. – 1996. – 23 окт. – С. 1.  
Заметки с персональной выст. **О.В. Романовой**, открывшейся в вышневолоцкой городской б-ке.
- Сотникова Н. Источник вдохновения // Вышневолоцкая правда. – 1996. – 23 окт. – С. 2.  
Выст. картин **О. В. Романовой** в выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки № 1.
- Харанжевич Н. Глазами любви // Ленинец. – 1983. – 16 апр.  
О персональной выст. **О. В. Романовой** в картинной галерее совхоза «Пролетарий» (Вышневолоцкий р-н).
- Бойцова Т. Творческий отчет художницы **О. В. Романовой** // Калининская правда. – 1983. – 8 марта.  
Выст. в картинной галерее совхоза «Пролетарий».
- Бурилов В. Вечная красота // Калининская правда. – 1982. – 13 окт.  
О выст. работ **О. В. Романовой** и А. В. Морозова.
- Нилов Н. «В природе я ищу преображение...» // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 18 дек.. – С. 3.  
Худож. **В. А. Сафонов** – «почетный ветеран» Академической дачи.
- Алексеев Ю. «И снова весна...» // Вышневолоцкая правда. – 1986. – 20 мая. – С. 3.  
О художнике **А. И. Саханове**, работавшем на Академической даче.

Александров А. Верность ленинской теме: Художники и наш край // Вышневолоцкая правда. – 1986. – 22 янв. – С. 4.

О художнике **А. И. Саханове**.

Братов В. Неисчерпаемая тема // Ленинец. – 1985. – 31 окт.

О творчестве **А. И. Саханова**.

Алексеев Ю. Верность теме // Вышневолоцкая правда. – 1983. – 22 апр.

Об **А. И. Саханове**.

Журавлев В. Ее работы будут с нами // Вышневолоцкая правда. – 1998. – 19 марта. – С. 3.

Заслуженный худож. России **О. Г. Светличная**. К годовщине со дня смерти.

Водичева Т. «...Она видела всю Россию» // Тверская жизнь. – 1997. – 12 авг. – С. 3.

Выст. **О. Г. Светличной** в Вышнем Волочке. «Замечательный мастер О. Г. Светличная – вот она вся на Академической даче, здесь прошло все ее творчество. Никуда ее не манило. Здесь она нашла себя...» (из беседы автора ст. с худож. А. М. Грицаем).

Толокнова Л. Мелодия пейзажа // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 31 июля. – С. 3.

Началом празднования 50-летия послевоенного возрождения «Академички» стало открытие в зале искусств вышневолоцкой городской б-ки выст. произведений заслуженного худож. России **О. Г. Светличной**.

Водичева Т. Вышневолоцкий пейзаж покоряет столицу // Тверская жизнь. – 1996. – 21 дек. – С. 1.

Выст. **О. Г. Светличной** в Москве.

Крутелева Н. Своя песня у рябинушки // Вышневолоцкая правда. – 1996. – 13 янв. – С. 6.

Творческий и семейный союз художников О. Г. Светличной и Ю. П. Кугача тесно связан с Академической дачей. **О. Г. Светличная** – тонкий пейзажист-лирик.

Главная тема – Родина // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 97 – 100.

Творческий путь народного худож. СССР, председателя Союза художников России **В. М. Сидорова**. С 1956 г. его судьба тесно связана с Академической дачей.

Лебедевская Г. Обретение Родины // Тверские ведомости. – 2004. – 10 – 16 сент. (№ 39). – С. 6.

К 120-летию Академической дачи вышла книга председателя Союза худож. России **В. М. Сидорова** «Гори, гори ясно» (о деревенском детстве на берегах Волги).

**Сидоров В. М.** Юбилей Академической дачи имени И. Е. Репина // Верхневолжье православное. – 2004. - № 8 (авг.) – С. 3, 9.

Беседа В. Сердюка с народным худож. России о культуре и нравственности, о художественном творчестве и Академической даче.

Лебедевская Г. Всмотриваясь в образы родной земли...// Тверские ведомости. - 2003. - № 41 (23 – 29 мая). - С. 4.

О творческой связи народного худож. России В. М. Сидорова с Академической дачей.

Анатольева Т. Художнику – шолоховскую премию // Тверская жизнь. – 2000. – 23 авг. – С. 4.

О худож. **В. М. Сидорове**.

Лебедевская Г. Традиции реалистического искусства 20 века – в новый 21 век // Тверские ведомости. – 2000. – 21 – 27 июля (№ 58). – С. 6.

Открытое письмо об отечественной шк. современного реалистического искусства, о художниках, работающих на Академической даче: **В. М. Сидорове**, братьях Ткачевых, Ю. П. Кугаче.

Водичева Т. «Три государственные премии я получил за картины, написанные в Подоле...» // Земля Вышневолоцкая. – 2001. – 4 янв. – С. 5; Тверская жизнь. – 1998. – 5 ноября.

Разговор с народным худож. СССР **В. М. Сидоровым**, одним из ведущих художников круга Академической дачи. С 1966 г. он живет и работает в д. Подол Вышневолоцкого р-на.

**Сидоров В.** «Без старшего род не существует...» // Тверская жизнь. – 1998. – 17 июня. – С. 3.

Беседа Т. Водичевой с председателем Союза художников России о проблемах (творческих, материальных), обсуждавшихся на Пленуме Союза (проходил в г. Вышний Волочек Тверской обл. в июне 1998 г.)

Журавлев В. «Тихая моя Родина» // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 26 авг. – С. 2.

О серии пейзажей **В. Сидорова**, выдвинутых на соискание Государственной премии РФ.

Ревеницкий В. Пейзаж в миниатюре // Вышневолоцкая правда. – 1988. – 27 сент.

О народном худож. СССР **В. М. Сидорове**. На Тверской земле им написаны полотна: «На теплой земле», «День Победы», «Березовый ветер», «Майский дождь» и др.

Лебедевская Г. Нравственное поле // Ленинец. – 1984. – 18 сент.

Творчество худож. **В.М. Сидорова**.

Железнова М. Родом из детства // Калининская правда. – 1982. – 30 окт.

О картинах худож. **В. М. Сидорова**.

Водичева Т. Воссоздать, не привнося чего-то нового // Тверская жизнь. – 1997. – 8 окт. – С. 4.

О народном худож. России **Н. Н. Соломине** – участнике восстановления храма Христа Спасителя в Москве, чье творчество тесно связано с Академической дачей.

**Соломин Н.** «Я писал своего Христа...» // Тверская жизнь. – 1996. – 5 сент.

Интервью Т. Водичевой.

Крутелева Н. За новые открытия и новые успехи // Вышневолоцкая правда. – 1996. – 28 авг. – С. 2.

О художнике **Н. Соломине**.

Знамеровская М. «Эта любовь бесконечна» // Смена. – 1984. – 29 марта.

О жизни и творческом пути московского худож. **И. С. Сошникова** и выст. его полотен в Калининской областной картинной галерее, приуроченной к 100-летию юбилею Академической дачи, в окрестностях которой написаны многие картины живописца.

Ревеницкий В. Земное, прекрасное // Ленинец. – 1985. – 14 сент. – С. 4.

О публикациях журнале «Художник», посвященных творчеству живописцев, работавших и работающих на Академической даче, в т. ч. **В. Ф. Стожарова**.

Бойцова Т. Краски России // Смена. – 1974. – 28 февр.

Выст. работ **В. Ф. Стожарова** в Калининской областной картинной галерее.

Бушуев А. Встреча с художниками // Вышневолоцкая правда. – 1999. – 2 дек. – С. 7.



В выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки № 1 состоялась встреча с художниками **Н. В. Скорубской и Н. А. Сысоевым**.

Котина А. «Вот мы и отчитались перед землей Вышневолоцкой...» // Земля Вышневолоцкая. – 1999. – 26 нояб. – С. 6.

На выст. работ **Н. Скорубской и Н. Сысоева** представлено 100 картин.

Толокнова Л. Отражение мудрости // Древний Волок. – 1999. – 8 окт. – С. 3.

О художниках **Н. А. Сысоеве и Н. В. Скорубской**, много лет работающих на Академической даче.

Водичева Т. Сонеты на холсте: выставки // Тверская жизнь. – 1999. – 6 окт. – С. 4; Земля Вышневолоцкая. – 1999. – 1 окт. – С. 5.

Фото: **Н. В. Скорубская** с героями своих картин, гостями выст.: Героем Социалистического труда В. И. Гагановой и заслуженным работником сельского хозяйства В. П. Журавлевым.

Бушуев А. Встреча с прекрасным – всегда праздник // Вышневолоцкая правда. – 1999. – 16 сент. – С. 2. «...Столько красоты в картинах, чистоты и света, любви к природе, к людям. Ощущаешь это в каждой карт. От каждого этюда, сюжета веет жизнью» (из книги отзывов посетителей выст.).

Судакова В. Смысл красоты // Калининская правда. – 1982. – 8 авг.

Асина Г. Поэмы леса и стихи цветов: с персональной выст. московской художницы **Н. В. Скорубской** в Калининской областной картинной галерее // Смена. – 1982. – 3 авг.

Тонкая палитра пейзажа: выст. картин **Н. В. Скорубской** // Смена. – 1982. – 27 июля.

Костюковский В. Богатый мир художника: с выст. **Н. В. Скорубской** // Калининская правда. – 1982. – 25 июля.

Алексеев М. Каталог выставки произведений художника **Н. А. Сысоева** // Калининская правда. – 1981. – 26 нояб.

Скворцов В. А. Служить народу // Калининская правда. – 1981. – 3 нояб.

Выст. в Калининской областной картинной галерее худож. **Н. В. Сысоева**.

Феоктистова Г. Палитра зрелости: выст. **Н. А. Сысоева** // Смена. – 1981. – 3 нояб.

Земля вдохновения // Памятники истории и культуры Калининской области: путеводитель /сост. Э. А. Шулепова. – М: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1988. – С. 107.

Краткие сведения о жизни и творчестве худож. **И. И. Творожникова**.

Бытописатель русской деревни // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 53 – 55.

Бывший крепостной **И. Творожников**, закончивший Петербургскую Академию художеств, остался верен избранной теме: изображению нелегкой крестьянской доли.

**Творожников Иван Иванович** // Павлов Н. Русские художники в нашем крае. – Калинин: Калинин. кн. изд-во, 1959. – С. 35 – 38.

В разделе «Художники второй половины 19 – начала 20 веков» - краткий очерк жизни и творчества художника.

Румянцев Б. Крестьянин – академик // Вече Твери. – 1999. – 8 апр. – С. 6; Русская провинция. – 1999. – № 1/29. – С. 62.

Худож. **И. Творожников** в воспоминаниях односельчан.

Дубов Ю. Летняя мастерская художника **Творожникова** // Домовой. – 1994. – № 10. – С. 36. – 37, 40.  
Худож. в Тверском крае. Воспоминания земляков (пос. Редкино, Конаковский р-н).

Румянцев Б. Творожников в Москве // Домовой. – 1992. – № 2. – С. 32 – 33.

Крутелева Н. «Пейзаж - моя песня»: заметки с выставки // Вышневолоцкая правда. – 1993. – 18 авг. – С. 4.

Рогожин Н. П. От крепостной деревни до звания академика // Тверская панорама. – 1991. – № 6. – С 34 – 38.

О худож. **И. И. Творожникове**.

Румянцев Б. Художественное наследие земляка // Калининская правда. – 1983. – 10 сент.

Румянцев Б. Здесь черпал вдохновение Творожников // Калининская правда. – 1982. – 16 мая.

Сорокина Н. Мастер кисти // Калининская правда. – 1973. – 21 окт.

В вышневолоцкой центральной б-ке открылась выст. живописца из Петербурга, заслуженного худож. РФ **Н. Е. Тимкова**. Он часто гостит и работает на Академической даче; в лирических пейзажах живописца – окрестности дачи.

**Ткачев С. П.** Призвание искусства – служить народу // Земля Вышневолоцкая. – 2004. – 21 июля. – С. 4.

Интервью А. Самсонова о творчестве народных художников СССР **братьев Ткачевых**, о Доме творчества «Академическая дача».

Водичева Т. Деревенская мадонна // Тверская жизнь. – 2003. – 16 сент. – С. 7.

Семь портретов кисти **братьев Ткачевых** посвящены крестьянской семье Пакетовых, живущей в Вышневолоцком р-не.

Водичева Т. Сохраним школу – сохраним искусство // Тверская жизнь. – 2000. – 14 сент. – С.2.

Младшему из братьев – художников Ткачевых – Алексею Петровичу – 11 сентября исполнилось 75 лет.

**Ткачев А. П.** Сохраним школу – сохраним искусство // Тверская жизнь. – 2000. – 14 сент. – С. 2.

В интервью собкору газеты «Тверская жизнь» Т. Водичевой народный худож. СССР выразил тревогу о состоянии русской реалистической школы живописи, культуры в целом, рассказал о творческой мастерской **братьев Ткачевых**, о работе молодых художников на Академической даче.

Водичева Т. Россия глазами **братьев Ткачевых**: юбилей // Земля Вышневолоцкая. - 2000 – 7 сент. – С.1; Тверская жизнь. – 1997. -26 июля. – С. 4 – 5.

60-летнее творческое содружество братьев Ткачевых и Дома творчества «Академическая дача».

Лебедевская Г. Тверская земля в судьбе **братьев Ткачевых** // Тверские ведомости. – 2000. - № 68. – С. 6.

Лебедевская Г. Традиции реалистического искусства 20 века – в новый 21 век // Тверские ведомости. – 2000. - № 58 (21 – 27 июля). – С. 6.

Открытое письмо об отечественной школе современного реалистического искусства, о художниках, работающих на Академической даче: В. М. Сидорове, Ю. П. Кугаче, **братьях Ткачевых**.

Водичева Т. Откуда бы на Тайване узнали о Вышнем Волочке!... // Земля Вышневолоцкая. - 2000. – 21 апр. – С. 5.

Картина художников **братьев Ткачевых** «Празднование в Вышнем Волочке 1000-летия крещения Руси» в экспозиции тайваньского музея «Дракон».

Алексеев Ю. Живописец, академик, человек... // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 6 нояб. – С. 2.  
Худож. **С. П. Ткачеву** – 75 лет.

Коржев Г. Поэзия на холсте: Имя в истории края // Вышневолоцкая правда. – 1995. –  
На фото: **братья Ткачевы** на этюдах в совхозе «Пролетарий».

Матюнин Р. **Алексею Петровичу Ткачеву 70 лет** // Древний Волок. – 1995. - № 6. – С. 2.  
На фото: **братья Ткачевы**.

Ткачевы А. и С. Вся Россия словно в капле росы // Вышневолоцкая правда. – 1995. - № 6. – С. 2.  
**Братья Ткачевы** о своей картине «Празднование 1000-летия крещения Руси в Вышнем Волочке».

Один день войны // Вышневолоцкая правда. – 1995. – 7 мая. – С. 3.  
Великая Отечественная война в жизни художников **А. и С. Ткачевых**.

**Братья Ткачевы**. «Начнешь метаться – обязательно утонешь» // Российская провинция. – 1995. - № 3. – С. 6.

Народные художники СССР **Сергей и Алексей Ткачевы** живут и работают под Вышним Волочком недалеко от Академической дачи. Репродукция картины «Празднование тысячелетия крещения Руси в Вышнем Волочке».

**Ткачев С., Ткачев А.** Удивительный уголок земли русской // Вышневолоцкая правда. – 1994. – 2 окт., 26 авг., 23 авг., 10 авг., 23 июля. – С. 3.

Известные российские художники закончили недавно кн. воспоминаний о своей жизни и художниках, с которыми им пришлось работать «О времени и о себе». Одна из глав посвящена Академической даче.

**Ткачевы А. и С.** Мать // Вышневолоцкая правда. - 1988. – 3 авг.  
Народные художники СССР- **братья Ткачевы** – о нашей землячке, героине своих картин, матери-героине В. П. Пакетовой.

Их сюжеты – жизнь // Вышневолоцкая правда. – 1985. – 20 марта. – С. 4.  
О художниках **А. и С. Ткачевых**. Фото: С. П. Ткачев; репродукция картины Братьев Ткачевых «Субботный день».

Бойцова Т. Свет земной доброты: художники **братья Ткачевы** // Ленинец. – 1983. – 8 янв.

Бойцова Т. Земля и люди // Калининская правда. – 1982. – 7 нояб.  
О творчестве братьев Ткачевых.

Куюкина Т. «...Любовь беспредельная...» // Калининская правда. – 1979. – 5 янв.  
О художниках **А. П. и С. П. Ткачевых**, работы которых выставлялись в Калининской областной картинной галерее.

Ситников А. Край любимый: выст. произведений **А. П. и С. П. Ткачевых** в Калининской картинной галерее // Калининская правда. – 1976. – 26 июля.

Рождено на Калининской земле // Калининская правда. – 1976. – 1 июля.  
Выст. произведений народных художников РСФСР **братьев Ткачевых** в Калининской областной картинной галерее.

Киксман Г. Источник вдохновения художников **Сергея и Алексея Ткачевых** // Ленинец. – 1976. – 20 янв.

Бойцова Т. **Владимир Токарев**. – Тверь: Област. кн.-журн. изд-во, 1996. – 103 с., ил.  
Книга о жизни и творчестве мастера пленэрной живописи, с конца 1950-х годов жившего в д. Кишарино Вышневолоцкого р-на. В книгу включены воспоминания коллег художника, репродукции картин **В. Токарева**.

Никонов Н. И тоже хочется творить // Вышневолоцкая правда. – 2001. – 15 марта. – С. 3.  
О выставке работ **А. Ф. Токаревой** в выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки № 1,

Юбилей художника // Древний Волок. – 2001. – 9 марта. – С. 1.  
О творчестве **А. Ф. Токаревой**.

Морозова Э. **Александра Токарева**: «Самый строгий судья для себя – ты сам...» // Земля Вышневолоцкая. – 2001. – 8 марта. – С. 6.  
«Здесь же мое любимое гнездо. Здесь лучше всего думается, лучше всего работается и лучше всего получается». (**А. Ф. Токарева** о д. Кишарино вблизи Академической дачи, где уже много лет живет худож.).

Нилов Н. Магия цвета // Вышневолоцкая правда. – 2001. – 7 марта. – С. 1, 2.

Морозова Э. «Секреты» **Натальи Токаревой** // Земля Вышневолоцкая. – 1999. – 5–12 нояб. – С. 6.  
О дочери известных художников Токаревых.

Морозова Э. Пусть сосны расскажут нам сказки... // Земля Вышневолоцкая. – 1999. – 15 окт. – С. 6.  
В д. Кишарино работает замечательный худож. – **А. Ф. Токарева**.

Водичева Т. «Дворянское гнездо» среди кукушкиного льна // Тверская жизнь. – 1998. – 23 июня. – С. 3.  
Больше 30 лет в д. Кишарино Вышневолоцкого р-на живет худож. **А. Ф. Токарева** и вместе с дочерью Наташей обустривает свое подворье.

Токарева А. О моем муже: художнику **В. Ф. Токареву** на этой неделе исполнилось бы 80 лет // Вышневолоцкая правда. – 1998. – 14 февр. – С. 2.

Толокнова Л. Цветущий сад в... библиотеке // Вышневолоцкая правда. – 1997. – 23 окт. – С. 1, 3.  
Выст. картин **А. Ф. Токаревой** в выставочном зале вышневолоцкой городской б-ки № 1.

Водичева Т. «Счастливой мошкой летаю...» // Тверская жизнь. – 1996. – 12 сент. – С. 4.  
В д. Кишарино вдова художника **В.Ф.Токарева** Александра Феликсовна открыла музей корифея русской живописи.

Семочкина Н. В его полотнах – сама правда // Вышневолоцкая правда. – 1996. – 31 авг. – С. 6.  
Выст. работ **В. Ф. Токарева** в вышневолоцкой городской б-ке № 1 готовили вдова и дочь художника.

Семочкина Н. Выставка работ **В. Токарева** (в городской б-ке) // Вышневолоцкая правда. – 1996. – 21 авг. – С.1.

Морозова А. будто в сказке побывали // Вышневолоцкая правда. – 1995. – 7 июня. – С. 2.  
О поездке участников клуба «Собеседник», созданного при вышневолоцкой центральной б-ке, к худож. **А. Ф. Токаревой**.

Толокнова Л. Правда в миражах не нуждается...: имя в истории края // Вышневолоцкая правда. – 1988. – 13 февр.  
С 1960-х гг. жизнь худож. **В. Ф. Токарева** связана с Вышневолоцким краем.

Никитин В. Мудрость красоты: живет в нашем крае художник // Ленинец. – 1982. – 23 окт. – С. 4.  
Персональная выст. **В. Ф. Токарева** в Твери – творческий отчет о 30-летней работе. Основное место занимают картины, написанные на вышневолоцкой земле, в окрестностях Академической дачи.

Сидоренко О. «Снился мне сад...» // Калининская правда. – 1982. – 28 авг.  
О выст. ленинградского худож. **В. Ф. Токарева** в Калининской областной картинной галерее.

Мартов В. Взгляд с высоты // Калининская правда. – 1982. – 15 авг.  
О ленинградском худож. **В. Ф. Токареве**, чье творчество тесно связано с Академической дачей. Фото: автопортрет.

Костенко Т. Дар видения и доброты // Коммунар. – 2004. – 7 февр. – С. 5.  
О художнике **В. М. Формозове** - мастере портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетной картины (работает на Академической даче).

Жутиков А. Истоки: очерк // Вышневолоцкая правда. – 1985. – 14 авг. – С. 4.  
Об известном художнике **В. М. Формозове**.

Академическая дача глазами художников: блиц-интервью // Древний Волок. – 2004. - № 29 (21 июля). – С. 7 - 8.

На вопросы (Помните ли вы первую встречу с Академической дачей? Что для вас значит Академическая дача? Каким вам видится будущее Дома творчества художников?) отвечают Ю. П. Кугач, В. П. Журавлев, М. Ю. Кугач, **Г. Л. Чайников**, А. А. Захаров, В. В. Филиппов.

**Чайников Г. Л.** Писать я могу только на этой земле // Древний Волок. – 2004. – 14 июля (№ 28). – С. 3.

Беседа Г. Зигерт с худож. из Удмуртии, который большую часть своего творческого времени проводит на Академической даче.

Земля вдохновения // Памятники истории и культуры Калининской области: путеводитель / сост. Э. А. Шулёпова. – М: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1988. – С. 106 – 107.

Профессор Академии художеств **П. П. Чистяков** часто бывал на Академической даче, наблюдал за работой молодых художников. Его называли своим учителем И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов, В. А. Серов, М. А. Врубель.

Живописец и педагог // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 48 – 51.

О жизни и творчестве **П. П. Чистякова**.

Художники второй половины 19 – начала 20 веков // Павлов Н. Н. Русские художники в нашем крае. - Калинин: Калинин. кн. изд-во, 1959. – С. 30 – 35.

Об одном из выдающихся представителей русской реалистической живописи, талантливом педагоге **П. П. Чистякове**.

Мазитова С. «Тверской мужичок» // Домовой. – 1995. - № 2. – С. 42 – 43.

**О П. П. Чистякове**.

Железнова М. Художник, педагог // Калининская правда. – 1983. – 5 янв.

Ишиев Л., Ястребов Ю. Учился и учил // Калининская правда. – 1982. – 4 июля.

Художников общий учитель // Смена. – 1982. – 2 февр.

К 150-летию со Дня рождения **П. П. Чистякова**.

Ревеницкий В. Земное, прекрасное // Ленинец. – 1985. – 14 сент.. – С. 4.

О художниках, работавших и работающих на Академической даче: И. И. Бродском, В. Ф. Стожарове, **И. В. Шевандроновой** (из публикации журнала «Художник»).

Народный художник **Вячеслав Шумилов** / вступит. ст. Ю.П. Кугача. – Тверь: Фолиум, 2002. – 160 с.

Верность избранному пути // Бойцова Т. И., Железнова М. М. Край вдохновения. – Калинин: Моск. рабочий, Калинин. отд-ние, 1986. – С. 118 – 122.

Искусство **В. Шумилова** многопланово: это портреты («Женский портрет», «Портрет директора совхоза «Пролетарий» В. П. Журавлева»), пейзажи («Мартовское солнце», «Золотая осень», «Дождь»), сюжетно-тематические картины («На уборке картофеля», «1941. Партизаны», «Мое Нечерноземье»), натюрморты («Осенний натюрморт», «Ковш и рябина», «Хлеб и соль»). Почти все созданное им в живописи родилось на Вышневолоцкой земле (большую часть года худож. проводит в д. Малый Городок вблизи Академической дачи).

**Вячеслав Федорович Шумилов**. 1931 г.: каталог выст. Живопись / сост. и авт. вступит. ст. Куюкина Т. С. – Калинин, 1981.

**Шумилов Вячеслав Федорович**: листовка. – Калинин, 1980.

Выставка произведений художника **В. Ф. Шумилова**: каталог. – Калинин, 1969.

Зигерт Г. Народный художник России // Древний Волок. – 2004. - № 31 (4 авг.). – С. 3.

Отрывки из книги воспоминаний «Вячеслав Шумилов. Народный художник России». «Его искусство, доброе и жизнелюбивое, близко и понятно людям... Его искусство – это родник с живой водой...» (Ю. П. Кугач о худож. **В. Ф. Шумиллове**).

Пантелеев Е. Воплощение Родины // Тверская жизнь. – 2004. – 20 июля. – С. 6.

16 июля 2004 г. ушел из жизни талантливый живописец народный худож. России **В. Ф. Шумилов**. Главные события его жизненного и творческого пути связаны с Академической дачей.

Лебедевская Г. Хорошая сказка старого мастера // Тверские ведомости. – 2004. – 6 – 12 февр. – С. 6. Выст. работ худож. **В. Шумилова** в Тверской областной б-ке им. А. М. Горького. Репродукция картины «Пасхальный стол».

- Лебедевская Г. Что дальше?: Мир искусства. Субъективное послесловие к выст. **В. Ф. Шумилова** для молодых и не очень молодых людей // Тверские ведомости. – 2001. - № 28 (6 – 12 апр.). – С. 6.
- Лебедевская Г. Первая палитра Тверской земли // Тверские ведомости. – 2001. - № 14. – С. 6.  
Творческий портрет **В. Шумилова**: к 70-летию худож.
- Гевелинг А. Пророк в своем Отечестве // Вече Твери. – 2001. – 12 марта. – С. 11.  
В творческой мастерской худож. **В. Шумилова**.
- Чудин В. «Старый русский» **Вячеслав Шумилов** // Тверская жизнь. – 2001. – 3 марта. – С. 1, 7.  
О жизни и творчестве худож.(к 70-летию со дня рождения).
- Бурилов В. Неускользающая красота // Вече Твери сегодня. – 2001. – 24 февр. – С.11, фото.  
К 70-летию худож. **В. Шумилова**.
- Шумилов В. Последний поклон // Тверская жизнь. – 1995. – 3 марта. – С. 3.  
Беседа В. Бурилова с народным худож. России, одним из организаторов выст. живописи, посвященной 50-летию Победы, **В. Шумиловым**.
- Смирнов А. **Шумилов** – народный художник России // Тверские ведомости. – 1991. – 20 нояб.
- Ястребов Ю. Времена года **Вячеслава Шумилова** // Ленинское знамя. – 1989. – 8 июля.
- Ястребов Ю. Мир образов, мир красок живописных // Ленинское знамя. – 1989. – 5 янв.  
О калининском худож. **В. Шумилове**.
- Асина Г. Природа дарит вдохновенье // Смена. – 1987. – 26 дек. – С. 6.
- Бурилов В. «Как не любить нам эту землю!» // Калининская правда. – 1985. – 15 мая.  
О выст. заслуженного худож. РСФСР **В. Шумилова** в зале искусств Тверской областной б-ки им. Горького.
- Никитин В. Как не любить мне эту землю // Ленинец. – 1984. – 21 апр.  
В год 100 – летия Академической дачи в народной картинной галерее совхоза «Пролетарий» открылась экспозиция заслуженного худож. РСФСР **В. Ф. Шумилова** «Край родной».
- Ишиев Л. Сердцу милый отчий край: выст. **В. Шумилова** в народной картинной галерее // Калининская правда. -1984. – 20 апр.
- Янкун Ю. Вдохновил наш край // Вышневолоцкая правда. – 1981. – 6 июня.  
Рассказ о худож. **В. Ф. Шумилове**.
- Куюкина Т. Искусство утверждающее жизнь // Калининская правда. – 1981. – 20 мая.
- Нестерова Н. И еще одна весна // Калининская правда. – 1981. – 20 мая.  
К 50-летию со дня рождения и 25-летию творческой деятельности **В. Ф. Шумилова**.
- Шумилов В. Ф.** Учусь любить // Калининская правда. - 1981. – 20 мая.
- Асина г. Щедрый дар // Смена. – 1981. – 1 мая.

О персональной выст. **В. Ф. Шумилова** в Калининской областной картинной галерее.

**Шумилов В. Ф.** Вкус рябины // Смена. – 1978. – 30 сент.  
Интервью Г. Безруковой с заслуженным худож. РСФСР.

Бурилов В. Эскиз к портрету // Калининская правда. – 1978. – 26 авг.  
О **В.Шумиллове**.

Судакова Н. Отчет мастера // Калининская правда. - 1969. – 22 марта.  
С выст. калининского худож. **В. Шумилова**.

Гевелинг А. Где тот миг // Калининская правда. – 1966. – 26 февр.  
В мастерской **В. Ф. Шумилова**.

Чурсанов В. С таланта спросится! // Калининская правда. – 1959. – 7 июня.  
О работах худож. **Шумилова**.

Кац Л. Художник **Вячеслав Шумилов** // Сталинская молодежь – 1953. – 18 нояб.

### **Стихотворения, посвященные Академической даче:**

#### **Академическая дача.**

Чуть крылья высушило солнце,  
Чуть ярче мстинская вода -  
Художеств верные питомцы  
Перебираются сюда,  
В край приозерного молчанья,  
Душой настроившись на зов  
Непроходимых иван-чаев  
И заболоченных лесов.  
Их ждут давнишние скамейки  
И обнаженья древних глин,  
И на потертых телогрейках  
Следы написанных картин.  
Их многолетние мольберты  
Еще по-репински крепки,  
И сам он – бронзовый, бессмертный –  
Вдыхает запахи реки,  
В нее обмакивает кисти  
И пишет легкою рукой  
Берез светящиеся листья  
И берег с трепетной ольхой.  
Есть притягательная сила  
В густой березовой пыльце,  
В белье, что ветром подсушило,  
В мелькнувшем девичьем лице.  
Тому, кто верен этой силе,  
Сюжетов будущих не счесть,  
Тому позирует Россия –  
Простоволосая, как есть,



В своем наряде безыскусном  
Оврагов, рощиц, валунов  
И речек выстроченных густо  
Зеленой ниткой ивняков.  
Здесь трудно славой поживиться,  
Дождаться, что озолотят,  
Здесь просто пишут живописцы  
По-русски, как и говорят...  
**(Владимир Соловьев)**

«России маленький клочок,  
Где ждет художников удача.  
Гостеприимный Волочек –  
«Академическая дача»...

Ждут художников, ждут поэтов,  
Подготовлены с давних пор,  
Для зеленых полос рассветов  
Голубые холсты озер.  
Каждый холст из России соткан  
И натянут на берега,  
Приготовлены кисти сосен,  
Красок солнечная река.  
**(В. Сычев)**

**К 120-летию со дня основания академической дачи художников.**

Березки ведут хоромы  
Зеленым взмахнув рукавом.  
И петь мне так хочется оды  
Местам, где художников дом,  
Открытый внимательным взглядом  
Того, кто был небом любим  
И дружен с большим меценатом,  
Чью память сегодня мы чтим.  
И сколько талантов слеталось  
Под сень тех березок родных  
К пенатам своим возвращалось,  
Волшебные кисти омыв  
Во мстинской озерной водице,  
Раскрыв над холстами зонты,  
Спешили красота молиться,  
Полотнам дарили мечты.  
И сердцу родные просторы,  
И жизни подсмотренный миг  
С палитрой мажора-минора  
Художник талантом постиг.  
В картинной теперь галерее  
Свидетели драм и побед,  
И радуется в скромном музее  
Искусства живительный свет.

**(Дина Константинова)**

**Список сокращений наиболее часто встречающихся слов и выражений:**

Библиотека – б-ка  
Деревня – д.  
Область – обл.  
Район – р-н  
Рисунок – рис.  
Статья – ст.  
Художник – худож.

**Именной указатель:**

Алексеева Н.  
Бакшеев В.  
Беклемишевы В. А. и Е. И.  
Благовещенский Р. Н.  
Богаевский К.Ф.  
Бродский И. И.  
Васнецов В. М.  
Волков В. И.  
Врубель М. А.  
Гаврилов В.Н.  
Герасимов С.В.  
Горский А. П.  
Грицай А. М.  
Гусиков Х.  
Давыдов Н. С.  
Дубов А. Ф.  
Журавлев В. П.  
Загонек В. Ф.  
Захаров А. А.  
Зверьков Е. И.  
Катуркин Т. И.  
Казанчан Г. К.  
Козельский П. Н.  
Кокорев В. А.  
Комиссаров Н. А.  
Комов О.  
Кугач М. Ю.  
Кугач Ю. П.  
Куинджи А.И.  
Левитин А. П.  
Мальшев Н. П.  
Москаев В. И.  
Москалев Г. Н.  
Незнайкин Г. И.  
Непьянов В. В.  
Нестеров М. В.

Нисский Г.  
Подляский Ю. С.  
Репин И. Е.  
Рерих Н. К.  
Решетников Ф.  
Розанов Н. В.  
Романова О. В.  
Рылов А.А.  
Сафонов В. А.  
Саханов А. И.  
Светличная О.Г.  
Сердюков М. И.  
Серов В. А.  
Сидоров В.М.  
Скорубская Н. В.  
Соломин Н.Н.  
Сошников И. С.  
Стожаров В. Ф.  
Столица Е. И.  
Суриков В. М.  
Сысоев Н. А.  
Творожников И. И.  
Тимков Н. Е.  
Ткачев А. П.  
Ткачев С. П.  
Токарев В.Ф.  
Токарева А. Ф.  
Токарева Н.  
Толстой О. В.  
Филиппов В.  
Формозов В. М.  
Чайников Г. Л.  
Чистяков П. П.  
Шевандронова И. В.  
Шумилов В. Ф.  
Якупов Х. А.

#### **Список периодических изданий:**

Афанасий – биржа  
Верхневолжье православное  
Вече Твери  
Вече Твери сегодня  
Вечерняя Тверь  
Вышневолоцкая правда  
Дельфис  
Домовой  
Древний Волок  
Земля Вышневолоцкая  
Знамя (Кувшиново)

Калининская правда  
Коммунар (Фирово)  
Красномайский стекольщик (Вышневолоцкий р-н)  
Ленинец (Вышневолоцкий р-н)  
Ленинское знамя (Калининский р-н)  
Новая жизнь (Бологое)  
Пролетарская правда  
Российская провинция  
Русская провинция  
Смена (областная газета)  
Смена +  
Спировские известия  
Сталинская молодежь  
Тверская жизнь  
Тверская панорама  
Тверские ведомости

### **Указатель авторов статей:**

Аввакумова М.  
Азарина Н.  
Александров А.  
Алексеев М.  
Алексеев Ю.  
Анатольева Т.  
Андреева Н. А.  
Аркадина Д.  
Асина Г.  
Баранов А. Д.  
Баранов Ю.  
Безрукова Г.  
Белоглазова Э.  
Биберин В. Н.  
Бойцова Т. И.  
Бородин З.  
Братов В.  
Бурилов В.  
Буров Ю.  
Бушуев А.  
Быкова Н.  
Валентинова Л.  
Васильев Н.  
Вахромеев Н.  
Вихров А.  
Вихров В. А.  
Водичева Т.  
Гаврилова Н.  
Гевелинг А.  
Гершфельд В.  
Грицай А. М.

Гусляров Е.  
Гущин В. С.  
Давыдов Н.  
Двинятина Л.  
Дмитриева З.  
Дубов Ю.  
Епатко Ю.  
Железнова М. М.  
Журавлев В.  
Жугиков А.  
Званцев Д.  
Зигерт Г. Е.  
Зими́на Н.  
Знамеровская М.  
Иванов Е.  
Иванов П.  
Ильин Л.  
Ильин М. А.  
Ишиев Л.  
Кац Л.  
Келлер В.  
Киксман Г.  
Козельский П.  
Кольцова В.  
Конева О.  
Константинова Д.  
Копьева О.  
Коржев Г.  
Корсунова Т.  
Костенко Т.  
Костюковский В.  
Котина А.  
Крутелева Н.  
Куропаткина Г.  
Кутырина Л.  
Кутьева Н.  
Куюкина Т.  
Лебедевская Г. Н.  
Леонов П. А.  
Лиманов В.  
Линдер Г.  
Мазитова С.  
Мазурин Н.  
Макарова Е.  
Малинина В.  
Мамонов Д.  
Мартов В.  
Мартова Т.  
Матюнин Р. И.  
Медведев С. В.  
Мельников В.

Миловидов Л.  
Морозова А.  
Морозова Э.  
Нарышкин Г.  
Незнайкин Г. И.  
Нестерова Н.  
Неугодов В.  
Никитин В.  
Никонов Н.  
Нилов Н.  
Новиков Е.  
Новикова М.  
Новожилова Е.  
Окатова Н.  
Павлова Л.  
Пантелеев Е.  
Певцов В.  
Петренко Е.  
Петрова Г.  
Пиккиев И.  
Попов А.  
Ревеницкий В.  
Рогов Д.  
Рогожин Н.  
Романычева И. Г.  
Румянцев Б.  
Румянцева Т.  
Садикова А. И.  
Сазонов Г.  
Санин П.  
Северная А.  
Семочкина Н.  
Сердюк В.  
Сидоренко О.  
Сидоров В. М.  
Силко А.  
Ситников А.  
Скворцов А.  
Скворцов В. А.  
Смирнов А.  
Смирнов Н.  
Соколов Б. С.  
Соловьев В.  
Соловьев М.  
Сорокина Н.  
Сотникова Н.  
Степаненко В.  
Стригин В.  
Строганова Ю.  
Ступкин Е. И.  
Судакова Н. Ф.

Сычев В.  
Тверецкий З.  
Тимашев В.  
Ткачев А. П.  
Ткачев С. П.  
Токарева А. Ф.  
Толокнова Л. П.  
Файзуллина А.  
Феоктистова Г.  
Филиппов В.  
Харанжевич Н.  
Хлебников А.  
Цветков О.  
Цветова Т.  
Цырулик С.  
Чудин В.  
Чумакова М. Н.  
Чурсанов В.  
Шабанова Е.  
Шаров В.  
Шишков В.  
Шулепова Э. А.  
Шумилов В.  
Янкун Ю.  
Ястребов Ю.